**МБУК «ЦБС» Красносулинского городского поселения**

**Информационно-библиографический отдел**



**Год педагога и наставника**

Методические рекомендации для библиотекарей

г. Красный Сулин

2023 г.

Уважаемые коллеги!

Указом Президента РФ от 27 июня 2022 г. № 401 2023 год объявлен Годом педагога и наставника. Тема Года приурочена к 200-летию со рождения одного из основателей

российской педагогики Константина Дмитриевича Ушинского.

Ровно 13 лет назад, в 2010 году в России, уже прошёл Год учителя.

Каковы основные направления нашей библиотечной деятельности в Год педагога и наставника?

Во-первых, информационная поддержка педагогов, во-вторых, повышение социального престижа профессии учителя, наследия выдающихся отечественных и зарубежных педагогов путем организации выставок и мероприятий.

Предлагаем вам обзор книг, где главная тема - школа, ученики, учителя. Материал этой части вы можете применять при подготовке книжных выставок и обзоров.

**Для начальной школы.**

***Аким, Я. Учитель Так-Так и его разноцветная школа : [повесть-сказка] / Я. Аким ; худож. Сергей Бордюг. - Москва : Стрекоза, 1999. – 94 с. - (Библиотека школьника).***

Замечательная сказка, поэтичная и загадочная, веселая и порой очень серьезная. Школа, построенная чудаковатым учителем прямо на лесной поляне из разноцветных кирпичей, необыкновенна. И понятно, что в ней проходят только необычайные уроки – о том, что мы постоянно видим и слышим, но не замечаем, с чем сталкиваемся, но не задумываемся. Здесь как бы ненароком приходится учиться говорить правду, приходить на помощь, просто дружить.

***Голявкин, В. В. Рисунки на асфальте: повести / В. В. Голявкин. – М. : Астрель ; АСТ, 2006 – 253 с. – (Любимое чтение).***

Книга о школе, об отношениях детей и педагогов. Свою любовь к живописи писатель передал герою – замечательному учителю Петру Петровичу, также самозабвенно влюбленному в этот вид искусства.

***Даль, Р. Матильда / Роальд Даль, перевод с английского Елены Суриц ; иллюстрации Квентина Блейка. - 4-е изд. - Москва : Самокат, 2019. – 265 с.***

Во многих странах книгу о Матильде проходят в школах. В ней рассказывается о девочке-вундеркинде, которая больше всего на свете любит читать, но ее родители слишком глупые и ограниченные, чтобы понять, насколько талантлива дочь. Одноклассники считают Матильду странной и сторонятся ее. В школе Матильда знакомится с умной, отзывчивой и понимающей учительницей, которая помогает девочке не озлобиться, принять себя такой, как есть, раскрыть свои способности.

***Коваль, Ю. Полынные сказки : Повесть о давних временах / Юрий Коваль; Рис. Н. Устинова. - М. : Дет. лит., 1987. - 124 с.***

Истории в книге - ни на что не похожие, написанные певучим народным языком. Это даже не сказки, а рассказы из жизни обычных людей Полыновцев. Степная деревня в Марий Эл, где русская учительница, мама Лёли, учит местных ребятишек, которые по-русски даже говорить не умеют.

***Коржиков, В. Добрая дорога : Повесть / Виталий Коржиков; [Худож. Г. Вальк]. - М. : Дет. лит., 1988. - 44 с.***

Повесть об ученике второго класса и учительнице математики, добром и чутком педагоге, которая интересно, увлекательно преподносит своим ученикам математическую науку, приобщает их к современной технике.

***Макеев, С. Я иду в детский сад / Сергей Макеев; [Худож. Н. Трепенюк]. - М. : Малыш, 1987. – 14 с.***

Воспитатель - это первый, после мамы, учитель, который встречается детям на их жизненном пути. Маленькому Егорке повезло с воспитательницей. Ирина Александровна успевает за всеми уследить, накормить, провести занятия, утешить, поддержать, обнять. А главное – она в душе остается ребенком, поэтому так хорошо понимает малышей.

***Нагибин Ю.  Зимний дуб: рассказ // Дворы, переулки и весь мир : повесть и рассказы / Юрий Нагибин ; [рис. А. Тамбовкина]. - Москва : Детская литература, 1984. - 382 с.***

Небольшой рассказ о молодой учительнице и неуспевающем ученике. Как оказалось, этот вечно опаздывающий и отстающий в учебе мальчишка умеет видеть и знает много такого, о чем и не догадываются окружающие. И для учительницы начинается путь к настоящему мастерству, к пониманию каждого ребенка.

***Носов, Н. Витя Малеев в школе и дома : Повесть / Рис. Г. Валька. - Переизд. - Москва : Дет. лит., 1978. - 176 с. : ил.; 21 см. - (Школьная библиотека. Для начальной школы).***

Веселая и немного назидательная книга для младших школьников. Автору знаменитого «Незнайки» удалось очень просто и понятно рассказать о многих ребячьих проблемах. О том, как важна настоящая дружба и взаимовыручка, о том, как организовать свое время и поверить в свои силы, как стать ответственнее и взрослее. И даже о том, как решить трудную задачку! Ну, а учительница - всегда рядом, готовая поддержать и направить своих четвероклассников.

***Пантелеев, Л. Новенькая : Рассказ. / Л. Пантелеев; [Худож. А. Колесов]. - Хабаровск : Кн. изд-во, 1982. - 48 с.***

В класс одновременно приходят новенькая ученица, у которой пропал на войне папа, и новая учительница. Ребята стараются поддержать девочку и не могут понять, почему новая учительница так строга к ней.

***Соломко, Н. Если бы я был учителем : Повести и рассказы/ Н. Соломко; Рис. Е. Стерлиговой. - М. : Дет. лит., 1984. - 208 с.***

Интересная история о второгоднике, который не был глупым, много знал и читал, только не складывались у него отношения с учителями. Мальчик грубил учителям, говорил неприятные вещи, иногда и сам не понимая, зачем это делает. Однажды школьники писали сочинение на тему "Если бы я был учителем", и у героя метко и остроумно получилось раскрыть тему. Прочитав книгу, вы поймете, что порой люди не такие, какими кажутся и к каждому можно найти подход, если понять мотивы поступков

**Для среднего школьного возраста.**

***Айтматов, Ч. Первый учитель: повесть / Ч. Айтматов. – М. : Дет.лит., 1988 – 92 с.***

Трогательная история про девочку и ее первого учителя. Жизнь далекого киргизского аила показана так, как есть, со всей своей несправедливостью, жестокостью к незащищенным людям и сиротам. Однако находятся те, кто дарит тепло и надежду на светлое будущее – это молодой учитель Дюйшен, Учитель с большой буквы, ведущий детей к знаниям и заботящийся о судьбе каждого из своих подопечных.

***Алексин, А.Г. Безумная Евдокия // Домашний совет : Повести / Анатолий Алексин. - М. : Худож. лит., 1980. - 96 с.***

Оля не любит свою учительницу Евдокию Савельевну за нежелание обращать внимание на талант девочки, за совершенное неприятие её дарования. Родители поддерживают дочь в этом. Девочку раздражало стремление безумной Евдокии выдвигать посредственностей на первый план, организовывать встречи со своими бывшими учениками — поварами, сантехниками, слесарями, бухгалтерами. Родители Оли были уверены, что классная руководительница ненавидит талант в любом проявлении. И только трагическое происшествие открывает родителям глаза на то, что их дочь выросла злой и эгоистичной, а учительница пыталась научить девочку человечности.

***Белых, Г. Республика Шкид / Г. Белых, Л. Пантелеев. – Омск : Кн. изд-во, 1987 – 366 с. ил.***

Повесть Григория Белых и Леонида Пантелеева (Алексей Еремеев), бывших воспитанников школы – добрая и веселая история о мальчишках, которые в трудные годы революции и Гражданской войны попали в Школу имени Достоевского – исправительное заведение для беспризорных, об их воспитателях, о дружбе и первой любви. Шкидские рассказы продолжают историю школы им. Достоевского. В них Л. Пантелеев рассказывает об учителях школы и уже намного глубже открывает духовную жизнь бывших беспризорников.

***Кассиль, Л. А. Кондуит и Швамбрания: повесть / Л. А. Кассиль. –М. : Дет. лит., 2006 – 383 с.: ил. – (Школ. б-ка).***

В первой части автор повествует о нравах и событиях образовательной системы царского времени. В ней карикатурно изображены все ее основные недостатки. Мы узнаем все о гимназистах того времени. Как они поступают, как они учатся, какая была в тот непростой период времени палочная система воспитания и образования, какими были учителя.

Во второй части рассказывается о Швамбрании – сказочной стране, которую юные герои выдумывают от безысходности. При этом, как и все дети, они проецируют все свои полученные и накопленные знания из окружающего реального, но очень несправедливого мира в свой выдуманный мир.

Лев Абрамович Кассиль в своей повести попытался рассказать о первых годах новой советской школы; о том, как свежий ветер Октябрьской революции вторгся в мир старой семьи и старой школы, о том, как новая действительность оказалась увлекательнее старой сказки.

***Поликарпова, Т. Две березы на холме / Школьные годы. Повести. Выпуск 2. – М. : Дет. лит., 1988 – 638 с.***

Две березы на холме - это граница, за которой начинается деревня, где сейчас учится Даша Плетнева. Ей пришлось покинуть родной дом и поселиться у посторонних людей, чтобы была возможность учиться дальше. Новая школа-это всегда так непросто для подростка, особенно если ты застенчивая мечтательная девочка. Идет война. Учеба превращается в тяжёлый труд: нужно напилить дрова, начистить мёрзлой картошки на всю школу, расчищать снег. Хорошо, что эти тяготы делят наравне с ребятами добрые и понимающие учителя.

***Распутин, В. Уроки французского / Валентин Распутин. - Москва : Вече, 2013. - 317 с.***

Бедные, бесприютные послевоенные годы. Одинокий мальчуган из глухой сибирской деревушки, влачащий полуголодное существование в чужом для него большом городе. Он приехал учиться и попросту пропал бы, не вмешайся в его судьбу добрая молодая учительница французского языка. Она хитростью, чтобы не обидеть мальчика своим состраданием, пытается ему помочь.

***Чехов, А. П. Человек в футляре ; Учитель словесности: рассказы / А. П. Чехов // Повести и рассказы. – М. : Сов. Россия, 1980. - 336 с.***

Герой рассказа Антона Павловича Чехова «Человек в футляре» гимназический преподаватель греческого языка Беликов, которого автор рисует простым обывателем в «футляре» – образ комический, карикатурный. Главный герой второго рассказа учитель русского языка и литературы в небольшом провинциальном городе Сергей Васильевич Никитин. Главная мука Никитина – его моложавый вид. Никто не верит, что ему двадцать шесть лет; ученики не уважают его, и он сам их не любит. Школа вызывает скуку. Что же дальше?

**Для подростков (7-11 класс)**

***Быков, В. В. Обелиск. Сотников: повести / В. В. Быков. – М. : Дет. Лит., 1988 – 238 с.:***

В повести рассказывается о непростой, трагической судьбе обыкновенного сельского учителя Алеся Ивановича Мороза, который добровольно пошел на казнь со своими учениками. Он мог бы остаться жить. Но бросить ребят одних в последние часы, минуты их казни он не мог, ведь это означало бы для него измену своим воспитанникам, измену своим нравственным принципам.

***Гарин-Михайловский, Н. Г. Детство Темы. Гимназисты. – Л. : Худож. лит., 1988 – 416 с. – (Классики и современники).***

«Гимназисты» автобиографичны – Николай Георгиевич Гарин-Михайловский обучался в Одесской гимназии. На педагогическую деятельность учителя гимназии того времени влияли строгая субординация отношений, зависимость от местных властей, школьной администрации, окружных инспекторов. Все это обусловило соответственное поведение преподавателей, переданное в повести. Воспоминания бывших гимназистов XIХ–начала ХХ вв. хранят образы педагогов, которым свойственны увлеченность своим делом, живое движение души, яркость и своеобразие характеров, чуткость к людям, способность понять особенности детства и юности, разделить их сомнения, тревоги и помыслы.

***Диккенс, Ч. Жизнь и приключения Николаса Никльби: роман / Ч. Диккенс // Диккенс Ч. Собрание сочинений : в 10 т. Т. 3 – М. : Худож. лит., 1982 – 558 с.***

Частные школы долгое время являлись знаменательным примером того, сколь чудовищно пренебрегают в Англии воспитанием и как небрежно относится к воспитанию государство. Цель автора романа – Чарльза Диккенса, английского писателя-гуманиста, – привлечь внимание общества к системе воспитания через раскрытие отношений между учителями и учениками йоркширской школы мистера Сквирса.

***Каверин, В. А. Два капитана: роман / В. А. Каверин. – М.: АСТ, 2004 – 619 с.***

С детских лет Саня Григорьев, главный герой романа Вениамина Александровича Каверина умел добиваться успеха в любом деле. Он вырос мужественным и храбрым человеком. В школе-коммуне влияние на становление характера Саньки оказывают учитель Кораблев, друзья, и, что очень важно, заведующий школы – Николай Антонович Татаринов, который стал причиной гибели экспедиции капитана Татаринова. Мечта разыскать следы экспедиции привела его в ряды летчиков-полярников. Жизнь капитана Григорьева полна героических событий: он летал над Арктикой, сражался против фашистов. Его подстерегали опасности, приходилось терпеть временные поражения, но настойчивый и целеустремленный характер героя помогает ему сдержать данную себе еще в детстве клятву: «Бороться и искать, найти и не сдаваться».

***Лиханов, А. А. Благие намерения: повести / А. А. Лиханов. – М. : Мол. гвардия, 1981 – 560 с. : ил. – (Б-ка юношества).***

Молоденькая выпускница пединститута Надежда Георгиевна случайно становится воспитательницей сирот-первоклассников, но оказывается педагогом по призванию. Главная героиня привлекает, прежде всего, силой своего характера. Самоотверженность, самоотдача, любовь к детям, своему делу – основные черты Нади. Она до конца честна в своих поступках.

***Лиханов, А. Детская библиотека: повести / А. Лиханов. – М. : Сов. Россия, 1989 – 150 с.***

Две повести этой книги о том, как, невзирая на войну, дети познают гуманистические ценности жизни. И помогают им в этом – в «Магазине ненаглядных пособий» учительница Анна Николаевна и преподаватель фотокружка Родион Филимонович, а в «Детской библиотеке» учительница Анна Николаевна и библиотекарь Татьяна Львовна.

***Платонов, А. П. Песчаная учительница / А. П. Платонов // Избранное: для учащихся ст.классов /Сост. Н.Г.Полтанцева. – М.: Просвещение, 1989. – 308 с.***

Мария Никифоровна после окончания педагогических курсов была направлена в село Кошутово, на границе с мертвой пустыней. Село было почти занесено песком: на улицах лежали целые сугробы песка, которые доходили до подоконников домов. Каждый день крестьянам приходилось очищать усадьбы от песчаных заносов. Молодая учительница мужественно начала работу в школе, но ребята часто пропускали уроки, потому что им не во что было одеться. Двое из них даже умерли от голода. И она решила бороться - собрала подписи крестьян и принесла заявление в окружной отдел народного образования, с просьбой помочь крестьянам в борьбе с песчаной стихией.

***Помяловский, Н. Очерки бурсы / Н.Г. Помяловский ; [Примеч. У. Фохта]. - Ленинград : Лениздат, 1977. - 176 с.***

Николай Герасимович Помяловский провел детство в духовном училище, и в своем самом известном произведении – «Очерках бурсы» – описал жизнь таких же школяров-бурсаков, каким был сам: шалости и хулиганские выходки, ссоры и веселье, невыполненные уроки и строгих учителей.

***Соломко Н. Белая лошадь - горе не мое : повесть // Если бы я был учителем : Повести и рассказы/ Н. Соломко; Рис. Е. Стерлиговой. - М. : Дет. лит., 1984. - 208 с.***

Главный герой - двадцатидвухлетний Саня, который боится директора школы, опасается отца и не может из-за моложавый внешности без паспорта купить билет в кино на вечерний сеанс. А ещё он Александр Арсеньевич, учитель географии, без пяти минут аспирант, классный руководитель 6б, сын директора школы и учителя литературы.

***Яковлев, Ю. Избранное / Ю. Яковлев. – М. : Просвещение, 1992 – 351 с.***

Несколько рассказов этого сборника посвящены учителям: «Учитель», «Учитель истории» , «Зимородок». Учителям, которые воспитывают в учениках, прежде всего, лучшие человеческие качества, дают знания, необходимые для счастливого будущего каждого ребенка, дают стимул для достижения всех целей и мечтаний, которые порой бывают строгими, но справедливыми.

**Взрослые.**

***Апдайк, Джон. Кентавр / Джон Апдайк. Герцог / Сол Беллоу ; [перевод с английского В. Хинкиса ("Кентавр"), В. А. Харитонова ("Герцог")]. - Москва : АСТ : Пушкинская б-ка, 2003 (Твер. полигр. комб. дет. лит.). – 653 с. - (Золотой фонд мировой классики).***

Сам автор говорил о романе, что в нем древнегреческие мифы сплетаются с действительностью небольшого городка штата Пенсильвания 1947 года. У персонажей книги можно найти прототипы из числа обитателей Олимпа. В главном герое, школьном учителе естествознания Джордже Колдуэлле угадывается кентавр Хирон, сын Кроноса, изначально наделенный бессмертием, а в его сыне Питере — Прометей, которому, согласно преданию, Хирон отдает свое бессмертие.

***Бунин, И. А. Жизнь Арсеньева / И. А. Бунин. – СПб. :Азбука-классика, 2001 – 448 с***.

Огромную роль в формировании характера Арсеньева сыграл его домашний учитель Баскаков, вольнолюбивый чудак и романтик, превыше всего в жизни ставивший свою независимость. В Баскакове Иван Алексеевич Бунин вывел своего домашнего учителя Н. О. Ромашкова. Страницы «Жизни Арсеньева», в которых говорится о воздействии Баскакова на ум и сердце юного героя, автобиографичны.

***Васильев, Б. Л. Завтра была война: роман, повести / Б. Л. Васильев.– М. : Вагриус, 2007 – 304 с.***

Юные герои повести живут в предвоенное время. Очень скоро (буквально завтра!) им предстоит взять в руки оружие, а пока они сражаются за свою честь и совесть. Инициатором изменений невольно стал новый директор школы – Николай Григорьевич Ромахин. Его необычная система воспитания не сковывает взросление и духовный поиск детей, а, наоборот, провоцирует взросление. Антиподом Ромахина в повести является классная руководительница и учитель литературы Валентина Андроповна. Ее не устраивает распорядок нового директора в школе. В почти открытой борьбе с ним она использует все средства, даже доносы в высшие инстанции. Однако Валентина Андроповна абсолютно искренно верит в правильность своих убеждений, в то, что новый директор губит школу. И эта искренность, в конце концов, позволяет ей найти общий язык с повзрослевшим классом и измениться.

***Васильев, И. Крестьянский сын / И. Васильев // М.: Агропромиздат, 1987. – 374 с.***

Повесть Ивана Афанасьевича Васильева «Крестьянский сын» – о становлении характера интеллигента из народа, крестьянского сына, начинающего учителя Николая Васильевича Иванова, о послевоенной жизни села и сельской интеллигенции.

***Гончар, О. Бригантина / О. Гончар.//Повести и рассказы. – М. : Молодая гвардия, 1984. – С.184-232.***

Повесть Олеся Терентьевича Гончара о трудных детях и учителях, которые работают в спецшколе для юных правонарушителей, о повседневном педагогическом подвиге. «Бригантина» – это поэтический гимн человеколюбию, доверию к юному гражданину, веры в его духовное развитие.

***Грекова, И.Кафедра : повести / И. Грекова. - Москва : Советский писатель, 1980. - 463 с.***

Роман Ирины Грековой «Кафедра» повествует о людях, решивших посвятить себя науке и преподаванию, а также о сути обучения в высших учебных заведениях.

***Гюнтекин, Решад Нури. Королек-птичка певчая : Чалыкушу / Решад Нури Гюнтекин; Перевод с тур. И. Печенева. - М. ; Назрань : АСТ, 1998. - 476 с.***

Молодая девушка Фериде решает начать самостоятельную жизнь и уезжает работать в самую отдалённую область Турции. После долгих мытарств по кабинетам равнодушных чиновников она получает место учительницы в маленьком городке. Сталкиваясь с предвзятым и несправедливым отношением окружающих, она проявляет недюжинную силу духа, стойкость характера и находит себя в любимой работе.

***Иванов, Алексей .Географ глобус пропил / Алексей Иванов. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2007. - 507, [1] с.***

Молодой биолог Виктор Служкин от безденежья идет работать учителем географии в обычную пермскую школу. Не по призванию, просто это очередной этап его пути. Но именно здесь он оказывается нужен, чтобы помочь ученикам в жизненном пути, пути очень нелегком - вхождение в жизнь, поиск себя.

***Кауфман, Б. Вверх по лестнице, ведущей вниз / Бел Кауфман; [пер. с англ. Ю. Жуковой и др.]. - СПб. : Азбука-классика, 2005. – 285 с.***

Бел Кауфман – американская писательница, чье имя хорошо известно читателям во всем мире. Славу Бел Кауфман принес именно этот роман. Он рассказывает о школьниках и их учителях, детях и взрослых, о тех, кто идет против системы. Эта книга о том, как тяжело подчас понять друг друга учителю и ученику, особенно в массовой школе, об уроках доброты, которые никогда не проходят даром. Дети практически всегда искренни с настоящим учителем. «Вверх по лестнице, ведущей вниз» – это роман об учителе и о главной его награде: любви учеников.

***Макаренко, А. Педагогическая поэма : В 3-х ч. / А. Макаренко. - 12-е изд. - М. : Радуга, 1984.***

Автор прибывает под Полтаву, чтобы организовать колонию для беспризорных детей. Перед ним стоит непростая задача – перевоспитать несовершеннолетних правонарушителей. Пытаясь найти подход к каждому, даже самому сложному ребенку, Макаренко создает систему, основанную на трех принципах: труд, игра и влияние коллектива.  И добивается блестящих результатов.   "Педагогическая поэма" – один из наиболее значимых трудов, прошедший объективную проверку временем.  Классика, ставшая настольной книгой не одного поколения учителей и воспитателей.

***Поляков, Ю. М. Работа над ошибками: повесть / Ю. Поляков. – М. : Современник, 1989.***

Повесть рассказывает о молодом журналисте Андрее Михайловиче Петрушове, который случайно становится школьным учителем. Работа преподносит ему свои поучительные уроки. Много событий происходит в школьном мире на страницах повести, на наших глазах меняются учителя и ученики, но как ностальгически звучат слова главного героя: «Переходя из класса в класс, мы вырастали из своих парт, как из детской одежды, – и это называлось взрослением… Впрочем, минувшее, пройденное, даже если в нем полным-полно ошибок, всегда дорого, потому что невозвратимо…».

***Прилежаева, М. П. Зеленая ветка моя. Юность Маши Строговой: повести / М. П. Прилежаева. – М. : Мол. гвардия, 1979 – 494 с.***

Широко известная повесть российской писательницы, лауреата Государственной премии РСФСР Марии Павловны Прилежаевой «Юность Маши Строговой» рассказывает о судьбе учительницы, о первых шагах ее трудовой жизни, которые пришлись на грозные военные годы. Отношение героини к жизни, к людям, к своему делу являют собой образец высокой нравственности.

***Тендряков, В. Расплата: повести / В. Тендряков. – М. : Сов. писатель, 1982 – 606 с.***

Главный герой повести Владимира Федоровича Тендрякова «Шестьдесят свечей» Николай Степанович Ечевин – всеми уважаемый в городе учитель истории. Он гордится своим городом, и город гордится им. Николай Степанович скромен, честен и трудолюбив. Он хочет служить высоким целям и гордится тем, что не делает различий между своими и чужими. Но что-то при всех его положительных качествах заставляет насторожиться. В день 60-летия учителя приезжает его бывший ученик, чтобы убить Николая Степановича. За что? Николай Степанович начал задумываться и вспоминать, а так ли уж он хорош и безупречен? Чем больше учитель вспоминает, тем больше начинает бояться себя, а не убийцу... Повесть «Шестьдесят свечей» не разрешалось публиковать в течение 10 лет. Она была издана только в 1980 г.

**Писатели, которые работали учителями**

К работе в рамках Года педагога можно будет отнести и мероприятия о жизни и творчеству известных писателей, которые вначале своей трудовой деятельности работали в школе,

Василий Андреевич Жуковский учил русскому языку принцессу Шарлотту, а затем стал наставником будущего императора Александра II. В следующем году 9 февраля исполняется 240 лет со дня рождения В.А. Жукловского.

Лев Николаевич Толстой открыл более 20 сельских школ и самостоятельно взялся за преподавание. Во время своих путешествий по миру, Лев Николаевич успел собрать значительный материал о различных системах образования, но в России применял собственные методики. В 2023 Льву Николаевичу 9 сентября исполняется 195 лет со дня рождения.

14 октября будет праздноваться 85-летний юбилей замечательному писателю Владиславу Петровичу Крапивину. Владислав Петрович известен не только своим творчеством,

направленным на детей, но и тем, что 30 лет руководил отрядом «Каравелла» – детской парусной флотилией. «Каравелла» объединила не одну тысячу мальчишек и девчонок, которые учились не только морскому делу и фехтованию, но и журналистике, а также изучали историю парусного флота.

Для развития творческого и профессионального потенциала, повышения социального престижа профессии предлагаем подборку сценариев и материалов, посвященных теме педагога и наставничества, знакомящих с биографиями известных личностей в сфере образования.

**Из истории образования**

1. Барчева, Т. Барышни в белых пелеринах : [урок изящных манер с воспитанницами Смольного института для 7-11 кл]/Т.Барчева //Читаем, учимся, играем. – 2021. - № 7. – С. 65-69.
2. Барчева, Т. Как уились наши предки: [час занимательной истории для 5-7 кл] /Т.Барчева //Читаем, учимся, играем. – 2016. - № 10. – С. 86-90.
3. Душевина, О. Кто грамоте горазд, тому не пропасть: [игровая программа о том, как учились на Руси для 5-7 кл] /О.Душевина //Читаем, учимся, играем. – 2017. - № 6. – С. 76-80.
4. Котенькова, Аз, буки, веди: [беседа о школе и образовании в древней Руси для 5-7 кл] /О. Котенькова //История. – 2009. - №7. – С.40-44.
5. Лагунова, Н. На Руси учились так: [беседа об образовании в древней Руси для 5-6 кл] /Н.Лагунова //Читаем, учимся, играем. – 2010. - № 2. – С. 106-121.
6. Мизрина, Н. Как дворян учили: [мероприяиме о формировании системы образованияи воспитания детей в 18-19 веке для 9-11 кл.] /Н.Мирзина //Читаем, учимся, играем. – 2011. - № 8. – С. 64-68.
7. Швабовская, Г. На урок грамматики вместе с Микиткой: [игровая программа об образовании в древней Руси для 5-6 кл] /Г.Швабовская //Читаем, учимся, играем. – 2021. - № 7. – С. 49-53.
8. Шеина, Л. Как учились на Руси: [игровая программа о том, как учились на Руси для 5-7 кл] /Л.Шеина //Читаем, учимся, играем. – 2021. - № 6. – С.101-106.

**Профессия – учитель**

1. Ковальская, М. Хвала и честь вам, педагоги!: [беседа об истории профессии для 5-7 кл] /М.Ковальская // Читаем, учимся, играем. – 2022. - № 7. – С.50-55.
2. Профессия –учитель: [сборник материалов] //Выставка в школьной библиотеке. – 2010. - № 4.
3. Чумирина, Е. Профессия для избранных : [беседа о профессии педагога для 5-7 кл] /Е.Чумирина // Читаем, учимся, играем. – 2011. - № 7. – С.34-37.

**День учителя**

1. Краснова, Л. Мудрый наставник и добрый: [литературно-поэтический час для детей 9-10 лет] /Л.Краснова //Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2016. - № 8. – С.17-19.
2. Кулакова, Е. Муза, учителя воспой!: [литературно-музыкальный салон, посвященный учителям] / Е.Кулакова // Читаем, учимся, играем. – 2012. - № 7. – С.6-9.
3. Школа, ты похожа на корабль, бегущий вдаль: [сборник сценариев к Дню учителя] //Сценарии и репертуар. – 2016. - № 16.

**Приложение**

Презентация «Как учили детей 200 лет тому назад» (школа в живописи)

Презентация рассказывает о том, какова была школьная жизнь учеников и учителей 200 лет тому назад при помощи картин старых мастеров разных стран, которых вдохновляла тема школы и ее воспитанников. К презентации прилагается текст.

Составитель Сурова Н.А.