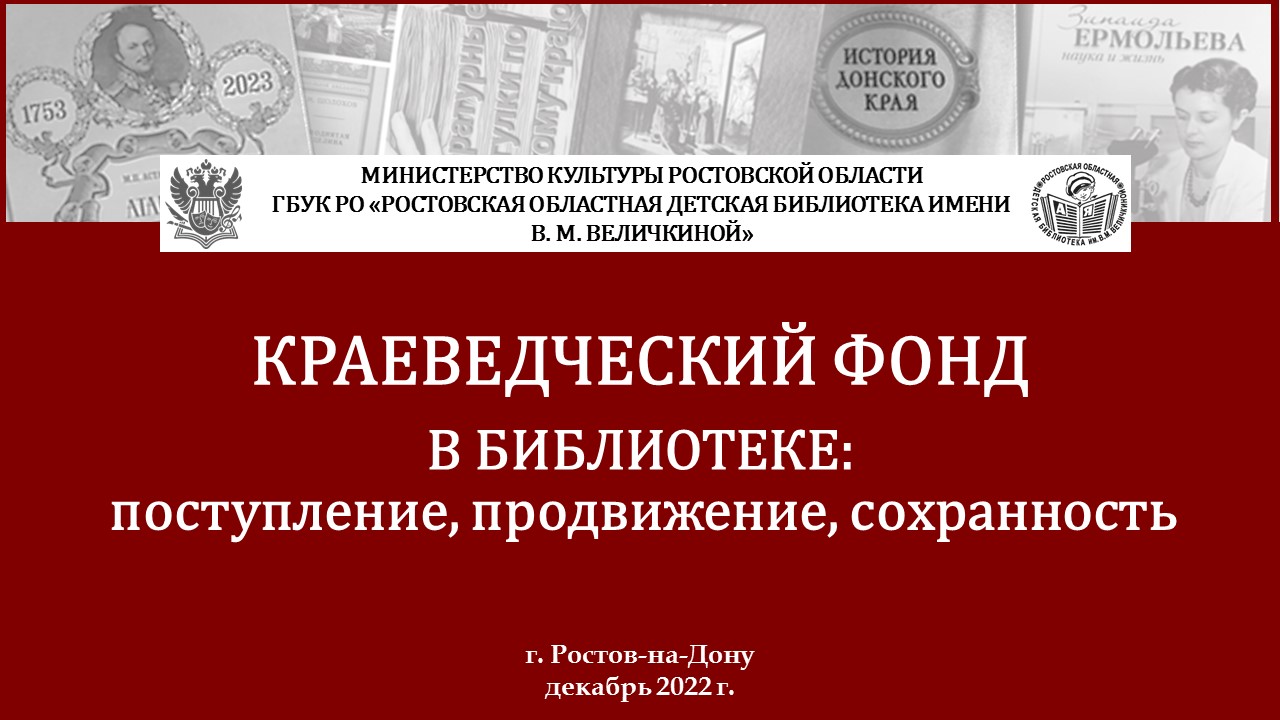
МБУК «ЦБС» Красносулинского городского поселения

Информационно-библиографический отдел

ЦГБ им.М.Шолохова



***Методическая консультация для библиотечных специалистов по материалам семинара***

г.Красный Сулин

2022 г.

Уважаемые коллеги!

8 декабря 2022 года в ГБУК РО «Ростовская областная детская библиотека имени В.М. Величкиной» состоялся вебинар «Краеведческий фонд в библиотеке: поступление, продвижение, сохранность».

Спикеры осветили интересные аспекты краеведческой работы в библиотеке.

1. **Формирование библиотечных фондов для детей – обзор актуальных материалов.**

Спикер - Котова Ирина Юрьевна, заведующий отделом комплектования ГБУК РО «Ростовская областная детская библиотека имени В.М. Величкиной.

Целью выступления – помочь сориентироваться библиотечным специалистам на книжном рынке. Котова И.С. рассказала о разных издательствах и их продукции. Было рассказано о критериях отбора согласно «Руководству по библиотечному обслуживанию детей в России» (2019). Выступление было интересным, но на практике не применимо для нашей системы, поскольку мы комплектуемся не сами и не имеем возможности выбирать издательства.

Сейчас многие библиотеки не имеют подписки. Для их было предложено использовать электронные версии журналов. На семинаре дана ссылка [**Детские журналы онлайн**](https://1jurnal.ru/)**,** но она не работает.

Читайть детские журналы онлайн бесплатно можно здесь<https://1jurnal.ru/chitajka-3-2019/#more-1366> На этом сайте много разных журналов, но номера вразброс и нет новых.

В Ростовской области издан трехтомный детско-юношеский патриотический сборник «Живу на Дону», где собрана уникальная информация об истории развития региона.

Его можно читать и скачать по ссылке: <https://живунадону.рф/> в формате ПДФ.

**Проект «Язык - духовный код нации»**

*Спикер - Безрукова Светлана Валерьевна, заместитель директора ГБУК РО «Ростовская областная детская библиотека имени В.М. Величкиной»*

Безрукова С.В. рассказала о проекте Ростовской региональной общественной организации «Центр содействия развитию гражданского общества и общественной дипломатии» по проекту «Язык – духовный код нации (духовные перспективы России на рубеже веков)» и участии в нем ГБУК РО «Ростовская областная детская библиотека имени В.М. Величкиной».

Сайт этого проекта <https://rroo-center.ru/>

Цель проекта: Содействовать формированию коммуникативных навыков у населения, особенно у подрастающего поколения – школьников, учащихся колледжей и студентов вузов – свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации, который является фундаментальной основой гражданской самоидентичности, культурным образовательным пространством многонационального Донского края, эффективным средством межнационального диалога.

**Целевые группы проекта**

1. Дети и подростки.  
2. Молодежь и студенты.  
3. Педагогические работники средних учебных заведений региона.  
4. Наставники участников конкурсов.

Проект поделен на несколько лет с 2017 года. В 2022-2023 г. - Проект: «Язык - духовный код нации: вместе с подрастающим поколением изучаем казачий фольклор, традиции, читаем книги донских авторов».

Библиотека им.Величкиной участвует в этом проекте и предлагает 4 онлайн мастер-класса по творчеству донских писателей.

С 19 по 25 декабря 2022 года пройдет онлайн мастер-класс «Писатели Дона – детям» по творчеству историка и публициста, академика Петровской академии наук и искусств, донского писателя Михаила Павловича Астапенко.

Информация о мероприятии будет размещена на их сайте (<http://rroo-center.ru/> ) за три и один день до трансляции, а просмотр будет доступен всем желающим по размещенной на сайте ссылке с 10.00 – 19 декабря 2022 года.

Два мастер-класса уже прошли, но их можно посмотреть.

Мастер-класс по творчеству донского писателя Петра Васильевича Лебеденко от РРОО «ЦЕНТР» <https://www.youtube.com/watch?v=xM-5PEuyOxE>

Мастер-класс по творчеству донского писателя Бориса Васильевича Изюмского от РРОО "ЦЕНТР" <https://www.youtube.com/watch?v=SLaI7sRXM40&t=109s>

Творчество авторов Б.В. Изюмского, П.В. Лебеденко, М.П. Астапенко, В.Н. Банцевича взято для максимально разностороннего представления жизни, быта, военной службы и культуры донского казачества. Из произведений каждого из указанных авторов, мы можем почерпнуть сведения о какой-то стороне жизни или каком-то историческом периоде существования казачества. От истоков и зарождения (Б.В. Изюмский), через знакомство с фольклором (П.В.Лебеденко) и подлинными историческими событиями (М.П Астапенко) до сохранения и увековечивания памяти о выдающихся представителях донского казачества (В. Н. Банцевич).

В ходе мастер-классов аудитория сможет познакомиться с жизнью и творчеством каждого из авторов, уникальностью их произведений и значимостью для региона.

После того, как пройдут мастер классы, детям будет предложено участие в 2х конкурсах. Это будет конкурс рисунков и конкурс рассказов и эссе.

Конкурс будет и для преподавателей и библиотекарей. Условия конкурсов будут объявлены в 2023 году.

«О Ростове, Доне, Петре I и казаках…» - краеведческие книги, поступившие в фонд библиотеки в 2022 году

Спикер - Котова Ирина Юрьевна, заведующий отделом комплектования ГБУК РО «Ростовская областная детская библиотека имени В.М. Величкиной»

Это был обзор новых книг, поступивших в библиотеку Величкиной. Из всех представленных у нас есть только 3 из них.

Д.Мордовцев «Державный плотник»

А. Астапенко «История Донского края», «Атаман Платов»

Обзор можно посмотреть по ссылке <https://www.youtube.com/watch?v=CN2Eq9l_3e8&feature=youtu.be>

**Библиотечный краеведческий электронный журнал «Донской маяк»**

*Спикер - Курячая Елена Сергеевна,  заведующий сектором подросткового чтения МБУК Ростовская-на-Дону городская ЦБС Центральная городская модельная детская библиотека имени В.И. Ленина.*

Журнал можно посмотреть по ссылке:

<http://lenincka.blogs.donlib.ru/proekty/donskoj-majak/?doing_wp_cron=1670677807.3741600513458251953125>

Такой же журнал очень легко можно сделать. Он сделан в программе [**genial.ly**](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=2202.VWPMgOPWc6L3HrFVMTJB2CEaZ2gblR5zZzwh-ZoBpzhqbHJneXJtZ3ByZXFjZWxj.35b28475e4088af7594c71d23f5530a7f371461e&uuid=&state=jLT9ScZ_wbo,&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFIcPNW7XUKYZOhMoufkeFFn8QzHc_hh9pw9aXYZVoaRgoDyfRv10aQS-pTeD8atl93oq3S_YoLoz1JXfIz77_tfs3k1B3OVjZVWnHsGpgAYtDF1ISDgiuHJougLqPW3TS2qMWohSfKcIr5SMvg4Zu7QkZ8_dnDDxlH0W14o3wHw9ujrYMwrRzphmGbgb-k847VFdO_rE1xRF_mZPWwmnHRJvskwI2z2rhv6SQz0R9diPTz0Vu3pQusBxNyudlXmBA_mVC9_KeCQoXPlV5UyuuUjxYK2-H5tesYPuTyOH_URbTRQywgnqDdV8uTTcDyPmy35nRN0vGjpJMJdE5t1lukIcqDqC3Qt0g1I8x4PY4FJZVqJOieWkW3mXy6toKA-54wOeCsa4BhAsSSokeGQYQuhI8Yadl_mYrV_KWFc73KObHdt5rW1xFFY4IKyBHIOAngEH60OIiH3lkmLo-E8nQF-eZROOPjZr7qDEukVMRvG-F9sjbVzG-v7XY_V_wgApAPdGyp_vXFfyM-dxHmNhBvLMcXuBViXvvJoeGzVSuMqRSyrgTaoRaXQKtxK9STSwbu-tIQCYCb0cUMH42XlgvFDgIafp77LR7OGBTuZz-ZKLO5lbPOFLZW6AN5Y7xC6iaKiFHHoUTeRjCJG5nOH8Ne1FSzsubBptYRttOfXd_WdUdJgSOHNKzVu1a6ktIjHwS7klvZFIlbuCRgnhVh9PRn1vWNjnQwBqiA36uC6-LQAMerT64BwMSYk0QE6c1WB0sIy12lBzQvrj_ZWBEhh89tqt1n-J4xm4OQtQXtSQMR5OnIuKoUqXMAh4J9vZtoJiqIHgfxduqLN4pbKC5Jtz3omTadeK_32RAhR9tiTaOksirpVu1fWY5KzIBL6dxxaH8SkI9B-k8Iv9T0tr48P-EaHcTIDO19qPoYXjSXFjujD9WbnEQV9GCtG7-2k4c6t-ZgXHVpdoopTwo_27QpZT1XwSpzQCQLbX5n1lnceiuLLePDxx37XxJD_k0L39Pr_Ep4cykwpsKySsxpWiSwYJK2SXntym-TgkkCrjFFmxVVK-j5JyLyc6F6paNaQa2gaBaHyxoeVBnQK9QQb1ShX6vziJF6WhQEZjip_DZQycvgzqlBuxp9TgphCeTUm21tgO50ssSpOWX0EvzEsRbVHN5lNjwNK7kRCHbPbqOztssPqwqhd08ppWI4I50vQNFBxQ-9mo5lgLLP5JjoafBXBLeeKb7HBYukzoa_M5c51fCkPlRMT_Gu0KxErDJZXn1tCC6oL1WXC00oyuGIvP9096Sc40hiOYiVE91Q,,&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXRFJiQTFGVWJiZUpYVHVjZ2l3eDZkNjZmMVZQMHlJZ0xGOTN6TUIxTXhjWThaRXFrcjZ0TEQ5d2NPMDhwUlNvZXBNY2lqTHVqZlRI&sign=1866ba1346c073058312569e49371543&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpVBUyA8nmgREzdS8SkVzMFLIUhXaNansMcqSImjfvIAx2R9rDqFA-2iV_Hc8EixcO6mp9dcIpzQ_XMrWADCnGAQ,,&l10n=ru&cts=1670678035669%40%40events%3D%5B%7B%22event%22%3A%22click%22%2C%22id%22%3A%221_w5hw00-04%22%2C%22cts%22%3A1670678035669%2C%22fast%22%3A%7B%22organic%22%3A1%7D%2C%22service%22%3A%22web%22%2C%22event-id%252) Причем довольно примитивненько. По сути это новости библиотеки, в частности информация о мероприятиях по краеведению.

**Краеведческий проект «Донская Троя или Новый район с Древней историей»**

*Спикер - Багдасарова Алина Николаевна, заведующий филиалом №23 Библиотека имени В. Г. Белинского МБУК Ростовская - на - Дону городская ЦБС*

Проект можно посмотреть по ссылке <http://belinckij23.blogs.donlib.ru/donskaja-troja-2/?doing_wp_cron=1670678348.2492179870605468750000>

Это просто блог, где выложены краеведческие материалы.

**Литературные прогулки с краеведческой книгой.**

*Спикер - Пугачева Татьяна Леонидовна, библиотекарь отдела методической работы ГБУК РО «Ростовская областная детская библиотека имени В.М. Величкиной»*

ПроДетЛит — Всероссийская энциклопедия детской литературы. (проект РГДБ)

[**ПроДетЛит**](https://prodetlit.ru/index.php/%D0%94%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%BE_%D0%BF%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D1%8C_%D0%BD%D0%B0_%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%94%D0%B5%D1%82%D0%9B%D0%B8%D1%82) – новый просветительский проект Российской государственной детской библиотеки, который рассказывает о писателях, издательствах, литературных премиях и наградах. ПроДетЛит представляет собой постоянно пополняющуюся базу данных статей и изображений, отражающих деятельность русских, советских, российских, зарубежных авторов, иллюстраторов, переводчиков детской литературы. Кроме того, здесь можно будет найти статьи с подробным описанием издательств, премий и наград.

ПроДетЛит предлагает качественную информацию, основанную на фактах, уникальные иллюстрации и фотографии, полученные легальным путем, достоверную библиографию, ссылки на проверенные ресурсы и свободный доступ к полным текстам произведений из Национальной электронной детской библиотеки (НЭДБ), а также библиоографический список публикаций о писателе.

Библиотека Величкиной принимает участие в пополнении базы ПроДетЛит.

**Литературные прогулки с краеведческой книгой.**

*Спикер - Пугачева Татьяна Леонидовна, библиотекарь отдела методической работы ГБУК РО «Ростовская областная детская библиотека имени В.М. Величкиной»*

**Литературные прогулки по донскому краю – страница на сайте** библиотеки Величкиной**.** <https://rodb-v.ru/literary-ethnography/literaturnye-progulki/>

Это материалы об улицах, памятниках и т.д. о небольших, но очень интересных элементах городской архитектуры и декора, связанных с произведениями литературы, их авторами и героями.

Библиотекари придумали свою форму работы с книгой и метод общения с читателем, назвав её просто «литературной прогулкой». Конечно, всё новое – это хорошо забытое старое. В Ростовской области и в городе Ростове-на-Дону много мест и улиц, названных в честь знаменитых русских писателей. Кто-то из них родился и жил на донской земле, кто-то оставил свой след в истории края. Есть и скульптурные композиции, посвящённые литературным героям.

Спикер рассказала, как они пришли к этой идее, воспользовавшись методом заочной литературной экскурсии, которым чаще всего пользуются преподаватели русского языка и литературы.

В теории это опыт известного литературоведа, доктора педагогических наук, профессора Владимира Маранцмана, который считал, что педагогическим основанием литературного образования должен быть диалог читателя с текстом, развивающий одинаково и ученика, и учителя, совместный поиск истины в столкновении мнений. Как утверждают литературоведы, именно В.Маранцманом впервые в 1966 году был проведён урок в форме заочной экскурсии: он назывался «Чехов в Ялте» и знакомил учеников с жизнью и творчеством А. П. Чехова. Потом были уроки «Толстой в Ясной поляне», «Тургенев в Спасском-Лутовинове» и другие, подтвердившие перспективность этого метода общения с учениками-читателями. Метод был взят на вооружение преподавателями. Могут его применять и библиотекари – краеведы, ведущие литературные прогулки.

Спикер отметила ***существенное отличие литературной прогулки от литературной экскурсии: экскурсию ведёт профессиональный экскурсовод, а литературную прогулку – краевед, в нашем случае – это библиотекарь.*** Однако, многое из того, что знают профессиональные экскурсоводы, могло бы пригодиться на практике.

Далее Пугачева Т.Н. рассказала о некоторых профессиональных нюансах.

Литературная экскурсия – и жанр, и метод достаточно давние, проверенные временем.

Экскурсия – (лат. – поездка) – коллективное или индивидуальное посещение достопримечательностей, в учебных или культпросвет целях, под руководством экскурсовода.

Любая экскурсия на местности, проводимая профессиональным экскурсоводом или гидом, опирается на литературные источники, на книгу, будь то путеводители или историографические источники. Литературные экскурсии делятся на литературно-биографические, историко-литературные и литературно-художественные.

Литературные прогулки могут быть сгруппированы аналогичным образом:

1. Литературно-биографические (построенные по хронологическому принципу) по местам, хранящим память о жизни и творчестве определённого писателя, поэта или драматурга (например, «В.Маяковский в Ростове-на-Дону» или «А.Солженицын и улица Пушкинская» и т.д.).

2. Историко-литературные (построенные по хронолого-тематическому принципу) раскрывают определённые периоды развития литературы края (например, «Литературный Дон начала XX века», «Донские писатели-современники» и т.д.).

3. Литературно-художественные (построенные по тематическому принципу) поэтико-текстовые прогулки (например, «Край Донской в поэтических строках») или прогулки по местам, которые нашли отражение в произведениях писателя или поэта (например, «По следам шолоховских героев», и «Танаис и заозёрники»). Поэтико-текстовые прогулки отличаются насыщенностью цитатами, пересказом легенд и использованием приёмов литературного монтажа (в подражание способу создания драматургии, когда в текст вплетаются отрывки различных по жанру произведений – от стихов до газетных заметок, формируется свой сюжет, образно обобщающий события).

4. Литературно-краеведческие – посвящены изучению природы или антропогенного, культурного комплекса с помощью литературных произведений (например «Природная аномалия времён Великой Отечественной войны – Азовское море подо льдом»).

Исходя из опыта разработки «литературной прогулки», в процессе её подготовки и в ходе самой прогулки обычно возникает необходимость привлечения дополнительных источников, для проверки достоверности изложенных сведений, а также всевозможных уточнений.

Библиотекарям приходилось обращаться к организациям. Это - госархивы, музеи, общества охраны памятников, а также единичные эксперты-консультанты по теме литературной экскурсии.

В качестве экспертов могут быть привлечены историки, картографы, архитекторы, военные, а также представители других специальностей.

Фото, тексты и аудиофайлы составляют копилку литературных прогулок, а готовые материалы становятся фрагментами нашей «частной книжной географии» – литературно-географической карты Донского края. По итогам литературных прогулок можно составить хоть литературную карту, хоть литературный библиожурнал.

«Дон литературный» – это выражение стало устойчивым благодаря передачам одноимённого радиожурнала телерадиокомпании «Дон-ТР», первый выпуск которого состоялся в 1965 году.

Библиотечный литературный Дон тоже постепенно наполняется памятными метками на карте, каждая из которых – результат кропотливой краеведческой работы.

.

РОДБ советует библиотекам применять такую форму литературно-краеведческого туризма, как литературные прогулки.

**«Родной земли многоголосье» - краеведческие программы библиотеки.**

*Долинская Наталья Викторовна, библиотекарь 1-ой категории отдела обслуживания ГБУК РО «Ростовская областная детская библиотека имени В.М. Величкиной»*

1 раз в месяц они проводят занятия со школьниками начальных классов по донским писателям. Входят туда громкие чтения, викторины. Обязательно презентация.

Было подробно рассказано про каждое мероприятие, о писателях: В.Жак, Ю.Дьяконов, Т.Сенчищева, А.Скрипов, П.Аматуни, П.Лебеденко, В.Моложавенко, Г.Колесников, М.Шолохов.

**Краеведение на сайте Ростовской областной детской библиотеки**

*Спикер - Ковалева Наталья Владимировна, главный библиотекарь отдела информационных технологий ГБУК РО «Ростовская областная детская библиотека имени В.М. Величкиной»*

Рассказ о сайте РОДБ и его разделах, посвященных краеведению.

**Коллекция «Донская детская книга», как способ сохранности и продвижения краеведческих документов.**

*Спикер - Котова Ирина Юрьевна, заведующий  отделом комплектования  ГБУК РО «Ростовская областная детская библиотека имени В.М. Величкиной»*

Книжные редкости библиотеки Величкиной. У них было выделено 6 тематических коллекций редких книг. Самая старая книга – 1925 года.

Составитель Сурова Н.А.