МБУК «ЦБС» Красносулинского городского поселения

Информационно-библиографический отдел

ЦГБ им.М.Шолохова

**Традиции и инновации**

****

 **Аннотированный список статей из журнала «Библиотека» за 2022 год**

г. Красный Сулин

2023 г.

**Обучение и повышение квалификации**

**Бражникова, С. Ждали, готовились, внедряем! /С.Бражникова // Библиотека. – 2022 – № 12 – С.11-14.**

В статье говорится о использовании на практике недавно вышедшего профессионального стандарта «Специалист по информационно-библиотечной деятельности». Здесь есть сложности: он не подразумевает работу в должностях библиотечной сети ниже образования ВУЗа, то есть работать в должности библиотекаря сможет человек только имеющий образование не ниже «бакалавриат». С учетом того, что в учреждениях далеко не везде работают специалисты с высшим библиотечным образованием, рано или поздно возникнет вопрос что с ними делать? Большая часть из них учиться не пойдет. Поэтому проводятся мероприятия по обучению специалистов.

**Ивашина, М. Об Аристотеле, изюме в булочках и синдроме самозванца / М. Ивашина // Библиотека. – 2022 – № 10 – С. 9–14.**

Ораторское искусство – один из важнейших навыков, необходимых не только библиотекарю, но любому современному человеку. В Свердловской ОУНБ имени В. Г. Белинского разработали курс повышения квалификации, одно из центральных направлений которого — формирование навыков ораторского искусства и риторики. В статье описан первый урок курса, в котором вы познакомитесь с 5 канонами риторики, известными еще в античности.

1) инвенция - нахождение или изобретение материала речи или текста

2) диспозиция - расположение, или композиция, материала

3) элокуция - словесное выражение, или дикция

4) мемориа - память, запоминание

5) акцио - исполнение, произнесение.

В статье приведены примеры тем уроков курса, советы по преодолению страха перед публичными выступлениями. Опыту публичных выступлений в профессиональной среде поможет данная статья. Автор рекомендует книгу Дж. Хибберда «Синдром самозванца», призванную помочь избавляться от детских комплексов.

**Захаренко, М. Три дня, которые вдохновили / М.Захаренко // Библиотека. - 2022 - № 12. – С. 6-10.**

11 — 13 октября 2022 года в Москве прошёл Х Юбилейный Форум молодых библиотекарей России «Предъяви себя миру» — самый масштабный в истории библиотечного молодежного движения. Инициатором и организатором стала Российская государственная библиотека для молодёжи. Это очень значимое событие для библиотечной отрасли. Участниками форума, стали свыше 350 молодых специалистов из более чем 60 регионов Российской Федерации. Трёхдневная программа форума была насыщенной. Восемь федеральных библиотек предложили участникам множество интерактивных мероприятий — лекций, дискуссий, питч-сессий, тренингов и мастер-классов, а также познакомили с собственными практиками и проектами, по которым предложили сотрудничество. В рамках масштабной акции состоялись экскурсии в столичные публичные библиотеки. Ключевым событием и ярким завершением X Юбилейного Форума молодых библиотекарей России стала публичная защита проектов-участников Всероссийского конкурса на лучший молодёжный библиотечный проект, которая состоялась в культурно-выставочном комплексе «Дом Пашкова».

**Кильдюшева, Светлана. По принципу каскадного обучения / С. Кильдюшева**

**// Библиотека. - 2022 - № 11 - С. 16-21. - (Кадровый вопрос)**

Ульяновский Центр профессионального развития в ОНБ им. В. И. Ленина во время пандемии активно модернизировал способы обучения специалистов, меняя традиционные методики и форматы занятий на виртуальные. Описывается опыт создания профессиональных мастерских для методистов центральных библиотек под названием «Методист онлайн»; учебные мероприятия проводятся на платформе Zoom. Идея заключалась в каскадном обучении, то есть спецалисты ЦБ транслируют знания сельским коллегам. В статье описаны возможности Google, важности применения Google Диска, зачем библиотекарям сервис Google Книги (это сервис поиска полнотекстовых книг, оцифрованных компанией Google).Автор рассказывает о темах занятий: коммуникации в соцсетях, серия семинаров «Успешные практики продвижения чтения», описывает как проводить опросы при помощи Google Форм.

**Рязанцева, Лариса. Чѐрный ящик или открытая книга? / Л. Рязанцева // Библиотека. - 2022 - № 11 - С. 11-15. - (Кадровый вопрос).**

Заведующий методическим отделом Тамбовской ЦГБ им. Н. К. Крупской в представленной статье рассматривает современный подход к повышению квалификации сотрудников. Отмечены основные принципы и задачи обучения библиотекарей в рамках масштабного образовательного проекта «Инновационно-проектная и грантовая деятельность библиотек», разработанного и реализуемого специалистами библиотеки. Раскрыта структура и содержание проекта: модель образовательного проекта состоит из 11 учебных модулей, включающих теоретические и практические блоки, призванные развить умения и навыки в сфере проектной деятельности. В статье представлена матрица ключевых компетенций: познавательная, исследовательская, стратегическая, инновационная, информационная и т.д. Подведению итогов помогают показатели, учитываемые при оценке реализации образовательного проекта.

**Савельева, Татьяна Лукинична. Ключевое слово "лучший"... : транслируем опыт сибиряков / Т. Л. Савельева // Библиотека. - 2022 - № 10 - С. 36-45. - (Званый гость).**

В сентябре в Красноярском крае прошло одно из самых представительных и авторитетных

профессиональных мероприятий библиотечного сообщества России — ХХ Юбилейный Форум публичных библиотек «Библиокараван — 2022». В предложенной статье директор ГУНБ Красноярского края рассказывает как удалось подготовиться к форуму, достичь

профессиональных высот, насколько труден был путь к успеху, какие креативные идеи предлагают специалисты библиотеки.

**Суворова, В. Есть основания увереннее смотреть в будущее: [ежегодная конференция РБА]/ В. Суворова //Библиотека. – 2022. - №7. – С.8-16.**

Конгресс РБА, который проводится в преддверии Общероссийского дня библиотек, ежегодно становится крупнейшим событием года в библиотечной сфере. Он открыт для представителей всех типов и видов библиотек, информационных учреждений, профильных вузов и их партнеров, независимо от членства в РБА. В 2022 году он был проведен в Нижнем Новгороде. В связи с пандемией был перерыв в проведении Ежегодных конференций РБА. Конгресс 2022 года приурочен к двум значимым событиям предшествующего года: 800-летию Нижнего Новгорода и 160-летию Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В. И. Ленина и посвящен теме «Библиотеки и культурное многообразие». Это очень важное событие в библиотечной сфере.

- На конгрессе прошли заседания двух новых подразделений РБА: Круглых столов «Книжные памятники» и «Именные библиотеки». Что это значит? В РБА работают секции и круглые столы, объединяющие ее членов по профессиональным интересам: по видам и специализациям библиотек; по направлениям библиотечной деятельности, например Секция публичных библиотек, Секция детских библиотек и т.д.

- впервые в работе Конгресса приняла участие делегация молодых библиотекарей из стран СНГ (благодаря партнёрскому проекту Российской государственной библиотеки и Россотрудничества «Образовательная коллаборация библиотек Содружества», реализованному при информационной поддержке Библиотечной Ассамблеи Евразии);

- впервые свои мероприятия в дни Конгресса провели Международный союз организаций книголюбов и Национальный союз библиофилов.

На конгрессе принято очень много важных решений для библиотечного дела. Предложено считать проект «Национальная книжная платформа» главным для комплектования библиотечных фондов (это проект, чтобы библиотеки сами комплектовались, выбирали издания через интернет напрямую с издательством), обозначена необходимость возобновить деятельность рабочей группы Минкультуры России по подготовке изменений в Приказ «О порядке учёта документов, входящих в состав библиотечного фонда». Приняты решения о разработке комплекса документов о мемориальной библиотеке, методических рекомендаций по методике онлайн-обучения библиотекарей, методических материалов по библиотечной статистике; о подготовке Сборника рекомендаций по консервации, реставрации, хранению большеформатных документов различных видов.

Обсуждался вопрос, зачем сегодня читать произведения современной литературы, проблема выбора. Книг очень много, они издаются маленькими тиражами. Из-за большого выбора легко запутаться, и существуют три решения: рецензии в классических СМИ, рецензии в новых медиа и отзывы в соцсетях, а также литературные премии. Было рассказано об основных премиях и библиотекарям посоветовали ориентироваться на «длинные списки» этих премий. Так как это лучшие образцы современной российской литературы.

**Уринцова, Ольга. Непрерывное обучение - залог успеха: библиографический практикум / О. Уринцова, Е. Духно // Библиотека. -2022 - № 9 - С. 13-16. - (Кадровый вопрос).**

В сфере справочного и библиографического обслуживания читателей мурманским специалистам помогает обучение в «Школе библиографа», организованной при Мурманской ГОУНБ. В публикации представлен опыт работы этой школы по организации и проведению библиографического практикума.

**Челнокова, Виктория. Ваша игра - ваши правила: пошаговая инструкция по созданию настольных «бродилок» / В. Челнокова, А. Челноков // Библиотека. - 2022 - № 9 - С. 27-31. - (Культурно-досуговая деятельность).**

Статья научит библиотекарей создавать авторские настольные интеллектуальные игры. В качестве примера приведена разработка настольной краеведческой игры "Литературное кольцо Сибири" – коллективный труд членов Гильдии молодых библиотекарей и сотрудников Новосибирской областной молодежной библиотеки.

**Шекула, Станислава. И семинар, и аттестация - дистанционно / С. Шекула // Библиотека. - 2022 - № 10 - С. 18-20. - (Кадровый вопрос).**

Одно из основных направлений системы обучения и повышения квалификации персонала

ЦГБ г. Мурманска в последнее время - внедрение новых форм обучения с использованием информационных технологий. Их использование позволяет привлечь к обучению

наибольшее количество сотрудников при минимальных затратах рабочего времени. В статье рассмотрена дистанционная аттестация сотрудников библиотек, даны советы, как найти подходящие интернет-платформы.

**Модельные библиотеки**

**Волобуева, Елена. Системный подход к обновлению : шесть шагов на пути к**

**модернизации / Е. Волобуева // Библиотека. - 2022 - № 11 - С. 6-10. - (Государство. Библиотеки. Общество).**

Автор статьи – начальник НМО Новосибирской ГОНБ рассказывает как происходит процесс создания модельных библиотек и раскрывает шесть шагов на пути к модернизации:

- Как происходит отбор кандидатов и по каким критериям

- Как согласовать кандидата с органами власти

- как готовить документы для участия в конкурсе

- Стратегические сессии – встречи с педагогами, заинтересованными жителями, библиотекарями

- Как библиотека после выездной сессии с учетом всех рекомендаций разрабатывает задание для авторов дизайн-проекта и концепцию нового обновления. Как руководителю написать мотивационное эссе – обозначить цели, приоритеты.

-Подача документов – окончание процесса.

**Фонды и комплектование**

**Васильева, Н. Объект оценки – эффективность работы /Н.Васильева // Библиотека. - 2022 - № 11 - С.22-25.**

Специалисты МЦБС г.Санкт-Петербурга провели исследование оценки эффективности библиотечной деятельности. Использовали они новейшую методику И.С. Пилко (это очень авторитетный специалист библиотечного дела, профессор. Она автор более 200 научных и учебно-методических работ). Причем, в показатели эффективности было включено число подписчиков в соцсетях, количество документов «ЛитРес».

**Гребенева, Власта. НЭБ - не только оцифровка / В. Гребенева // Библиотека. - 2022 - № 11 - С. 26-27. - (Фонды).**

Сайт «Книжные памятники» (<https://kp.rusneb.ru/> )создан как часть портала Национальной электронной библиотеки в рамках реализации национального проекта «Культура». В рамках масштабного федерального проекта «Цифровая культура» создаются электронные версии порядка 8000 печатных и рукописных памятников. В 2021 году к работе подключилась и Центральная библиотека Нижнего Новгорода, фонд редких изданий которой насчитывает около 14 тыс. единиц. 56 имеют статус книжных памятников. 51 экземпляр оцифрован в ходе реализации федерального проекта и вошѐл в коллекцию «Памятники региональных типографий» раздела НЭБ «Книжные памятники».

**Дейнеко, Ирина. Гипертекст как приглашение с сотворчеству : планируем работу с интерактивными изданиями / И. Дейнеко // Библиотека. - 2022 - № 11 - С. 31-34. - (Планета чтения).**

Сейчас у детей популярны интерактивные книги. Раньше таких книг не было. Это новиенка в издательском деле, да и наших фондах таких книг нет, потому что они очень дорогие. Появились они не так давно, лет 15 назад. Интерактивными называют бумажные книги, для чтения которых нужен телефон. С помощью специального мобильного приложения читатель может «оживлять» персонажей, отвечать на вопросы, решать какие-то задачи, слушать звуковое сопровождение и даже влиять на развитие сюжета, выбирая понравившийся вариант. Наиболее популярны интерактивные детские книги. Главное в этих книгах - иллюстрации, в которых ребенок может, например, передвигать нарисованных персонажей, приводить их в действие. Иллюстрации бывают анимированными. Пока диктор читает текст, на странице с картинкой происходит какое-то действие. Книги для детей включают загадки, задачки, разные веселые задания, поэтому способны выполнять обучающую функцию, например с их помощью легче обучать детей чтению – в тексте, как в караоке, подсвечиваются слоги. Есть интерактивные книги и для подростков, и для взрослых. Таким образом создают энциклопедии. Анимированные книги по истории погружают читателей в описываемую в них эпоху. Такие же книги в жанре фэнтези переносят читателей в какие-то иные миры. Под интерактивное восприятие переработаны некоторые произведения классиков. Сейчас такие книги начали появляться в библиотеках.

В статье даны рекомендуемые методы и приѐмы работы с интерактивной книгой в библиотеке на примере книги Л. Навицкас «Декабристы». В предложенной ссылке можно познакомиться с внутренним содержанием книги: <https://www.labirint.ru/books/791689/>

В следующей ссылке представлена интерактивная презентация книги <https://yandex.ru/video/preview/16835807894079378019>

**Новые технологии**

**Бакулина, А. Математика на службе модернизации / А. Бакулина // Библиотека. – 2022. - №7. – С.17-19.**

В статье описывается опыт создания единого-информационно-библиотечного пространства на территории муниципального района. То есть муниципальные, школьные и республиканские библиотеки (принадлежащие к разным ведомствам) объединили под общим методическим началом. Сделан сводный каталог, единый читательский билет для всех библиотек.

**Захаренко, Марина. Внимание к инновациям и IT-трендам / М. Захаренко // Библиотека. - 2022 - № 8 - С. 32-36.**

Статья рассказывает о работе библиотеки к Году науки и технологий по привлечению юных талантов в научную сферу. Самым ярким событием стала Всероссийская акция «Молодёжная неделя цифровых технологий», инициированная и организованная РГБМ. Это был первый масштабный опыт сотрудничества лидеров IT-индустрии с библиотеками страны и многочисленной читательской аудиторией.

Ключевыми задачами акции стали:

• привлечение внимания широкой аудитории к перспективным инновациям и актуальным трендам IT- сферы;

• оказание информационной поддержки молодым людям в профориентации и карьерном росте;

• помощь библиотекам в раскрытии и реализации их потенциала.

Акция показала, что библиотеки как открытые, общедоступные общественные площадки, располагают очень неплохими ресурсами, большой читательской аудиторией и привлекательны для разных структур. К участию в акции было привлечено множество партнеров из разных цифровых сфер. Поэтому в рамках акции было проведено много интересного: показы работ цифровых художников, лекции о профессиях будущего, встречи с представителями IT-компаний, презентации роботов и новейших электронных устройств, разнообразные воркшопы по программированию и электронной музыке даже живая запись первого в стране VR-подкаста.

**Заяц, Е. Полёты в небо, словно наяву /Е.Заяц // Библиотека. - 2022 - № 9 - С.32-34.**

Статья рассказывает о том, как в библиотечных мероприятиях применяется технология виртуальной реальности на примере работы виртуально-интерактивного практикума «Интеллектуариум» при ВИБ г. Липецка. Готовых методических программ по работе в библиотеке с этой технологией нет, поэтому библиотекарям пришлось все разрабатывать с нуля. Один курс «Интеллектуариума » состоит из 12 уроков самой разной тематики: авиация, космонавтика, история и многое другое.

**Конина, И. Когда закон на вашей стороне /И. Конина // Библиотека. – 2022. - №7. – С.51-55.**

Мурманская ГОУНБ делится опытом просветительской работы по систематизации правовых знаний и повышению правовой грамотности читателей. В настоящее время существует насколько справочно-правовых систем, таких как: «Право.ру» привлекательна тем, что открывает любому пользователю свободный доступ к нормативным материалам всех субъектов РФ. «Гарант» существует с 1990 года и является одним из лидеров на рынке правовых услуг. «Консультант Плюс» предлагает объёмный спектр пакетов для юристов, аудиторов, руководителей, бухгалтеров и других специалистов. А также «Система Юрист», «Референт», «Кодекс». Но все эти базы платные и лучше подходят для узких специалистов. А «Законодательство России» - это бесплатная официальная государственная система правовой информации. Она содержит полные тексты федеральных законов, указы Президента и Правительства РФ, а также архив периодики и подходит широкому кругу пользователей. В статье также есть примеры мероприятий по правовому просвещению и описаны особенности работы с пользователями разных возрастов.

**Макурина, Анна. Писатель на связи: практика проведения телемостов / А. Макурина // Библиотека. - 2022 - № 9 - С. 71-74. - (Литературная гостиная).**

Онлайн-встречи с писателями актуальная для библиотек тема, потому что библиотек, имеющих возможность провести такие встречи, очень мало. «Гайдаровка» – Архангельская ОДБ нашла выход путем проведения телемостов с писателями. Интернет сейчас дает много возможностей подобный: библиотекари ищут страницы писателей в соцсетях и обращаются с предложением. В библиотеку приглашается аудитория и осуществляется связь с писателем по видео звонку в Skype. На виртуальных беседах писатели рассказывают о том, как создавались их произведения, делятся планами на будущее. Автор статьи подробно описала подготовку и реализацию встреч: договорённость, дата, время, вопросы и ход встречи, техническое обеспечение, роль модератора.

**Ремизов, А. Авторитетна, востребована, конкурентоспособна / А. В. Ремизов // Библиотека. - 2022 - № 11 - С. 35-41. - (Званый гость).**

Омская ГОНБ им. А. С. Пушкина отмечает в этом году 115-летний юбилей. Званым гостем редакции стал еѐ директор, краевед Ремизов А.В. В представленном интервью он

рассказал об исследовательской работе «Пушкинки», о ценных коллекциях и какие

меры предпринимаются для сохранения ценных экземпляров. Главным в работе «Пушкинки», Александр Викторович считает традиционную работу с книгой и читателем, делится опытом как привлекать читателей в библиотеку.

**Библиотека онлайн**

**Аксенова, Е. Посты должны зажигать /Е.Аксенова // Библиотека. – 2022. - №7. – С.24-28.**

Статья посвящена написанию текстов в социальных сетях. Обсуждаются публикации, взятые со страниц библиотек, и раскритикованы в пух и прах, потому что написано скучно, а пользователь ищет в соцсетях развлечения. В статье даются советы по созданию хорошего, продающего текста. Это лично мое мнение, но, во-первых. Мы заявляем себя как госорганизация, а это предполагает серьезный подход, во-вторых, пользователь, желающий развлекаться, вряд ли пойдет на страницу библиотеки.

**Альхименок, М. Мини-фильм как инструмент продвижения /М. Альхименок // Библиотека. -2022 . - № 12 - С.42-44.**

В статье рассмотрен буктрейлер как способ продвижения чтения в современном мире. **Буктрейлер** – это небольшой видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге. Цель таких роликов – пропаганда чтения, привлечение внимания к книгам при помощи визуальных средств, характерных для трейлеров, и кинофильмам. Как правило, продолжительность **буктрейлера** составляет не более 3-х минут. В статье приведена классификация буктрейлеров по содержанию и визуальному воплощению. Даются советы, как в течение всего трех минут подать информацию о книге так, чтобы сразу захотелось её прочитать. Описывается опыт продвижения отраслевой литературы. По которой снять буктрейлер гораздо сложнее.

**Ленченкова, Е. Встречи во славу героев / Е.Ленченкова // Библиотека. -2022 . - № 12. - С.45-49.**

В статье говорится о проекте «Наследникам славы великих героев» Воронежской ОУНБ, который направлен на привлечение внимания молодежи к мероприятиям патриотической тематики. Наши коллеги рассказывают о мероприятиях, проведенных в рамках этого проекта.

**Герина, Анна. Адвент-календарь : вдохновение на каждый день : с заботой о творческом потенциале коллег / А. Герина // Библиотека. -2022 . - № 10 - С. 56-58. - (Электронная среда).**

По итогам конкурса профессионального мастерства «Библиотекарь года» в Ростовской

области лучшим библиотекарем стала автор статьи - главный библиотекарь центра развития профессиональных компетенций Донской ГПБ со своим проектом «Адвент-календарь» (предрождественский период). Его отличает оригинальность идеи и инновационный подход. Каждый день новое окно на сайте становилось активным и предоставляло актуальную информацию для решения профессиональных и творческих задач специалистам по самым разным направлениям. Посмотреть можно здесь. <https://advent-kalendar.dspl.ru/> Кстати, с нового 2023 года календарь до сих пор не обновлен, а уже февраль.

**Жуковская, Е. Спрашивайте – отвечаем! /Е.Жуковская // Библиотека. – 2022. - №7. – С.48-50.**

В статье рассказывается о работе онлайн-службы «Виртуальная справка», как она организована в библиотеке и в чем ее преимущества и недостатки.

**Креймер, Д. Точки расширения доступа /Д. Креймер //Библиотека. - 2022 . - № 10 - С.50-54.**

Минкультуры России разработало Платформу Артефактдля создания интерактивных гидов с технологией дополненной реальности. Присоединиться к Платформе может любое учреждение культуры страны совершенно бесплатно. Сотрудница библиотеки г.Барнаул рассказывает, как применяется платформа в библиотеке для того, чтобы в электронном формате представить свои уникальные коллекции, книжные выставки, и тем самым заинтересовать и привлечь новых пользователей, молодежь в библиотеку, увеличить посещаемость официальных сайтов. Как библиотекари используют уже представленные на платформе «Артефакт» коллекции и выставочные проекты других музеев и библиотек. Это служит им дополнительным источником информации при подготовке и проведении мероприятий, при обслуживании читателей.

**Пушкарская, Екатерина. Как стать звездой / Е. Пушкарская // Библиотека. - 2022 - № 8 - С. 54-59. - (Электронная среда).**

Автор статьи – специалист по связям с общественностью Алтайской КУНБ им. В. Я. Шишкова. Она дает советы по PR и информационному продвижению сайта. Главное–обратиться к интересам аудитории, а не исходить из собственного удобства. Каждая ЦБС при должной целеустремлённости может обрести весьма крутой сайт, где все библиотеки получат полноценное представительство. Продвижению контента посвящена, советам по написанию публикаций посвящена данная статья.

**Салынцева, Наталья. Яркие лица, захватывающие события : режиссѐрские находки в арсенале коллег / Н. Салынцева // Библиотека. - 2022 - № 10 - С. 48-55. - (Электронная среда).**

Кристофер Нолан — сценарист и режиссѐр, один из величайших и самых

творческих личностей в истории кинематографа. Его режиссерские приемы изучили библиотекари Нижегородской ГОДБ им. Т.А.Мавриной и решили применить в своей работы. В статье разобрано творческие приемы режиссѐра на примере его фильма, а затем объясняется, как применить это в библиотечной работе – в соцсетях, мероприятиях в формате видео, рекламе библиотеки.

**Библиотечное пространство**

**Кац, Ольга. Предметный мир «публичек»: системный подход к обновлению / О. Кац // Библиотека. - 2022 - № 8 - С. 74-77. - (Пространство: от идеи к решению).**

В статье рассматривается предметно-пространственная среда библиотеки – ее физическое пространство. Требования читателей на сегодняшний день к условиям, которые создаются для них в библиотеке, значительно возросли. Общественные представления о современной библиотеке включают уже не только возможность удовлетворения информационных, коммуникационных потребностей, но и ее выразительный облик, и достаточный уровень комфорта. Возникает необходимость обновления и обогащения всей системы материальных объектов: книжных коллекций, технического мультимедийного оборудования, мебели, игровых пособий. Статья рассказывает о том, что идёт на смену стандартному набору библиотечных аксессуаров и атрибутов - конференц-залы, комнаты для ведения переговоров с комфортабельной мебелью и современной оргтехникой, высокотехнологичная среда без жёсткого разграничения пространства, функциональные зоны.

**Исследовательская работа**

**Колосова, Елена. Через призму междисциплинарных исследований: анализ форматов и практик детского чтения / Е. Колосова // Библиотека. - 2022 - № 9 - С. 17-22. - (Курс на развитие).**

Изучением чтения РГДБ занимается более 30 лет. Современная ситуация детской книжной культуры противоречива, а картина чтения детей в России крайне неоднородна. С целью обсуждения результатов этой деятельности и обмена опытом в РГДБ была инициирована научно-практическая лаборатория «Изучаем чтение: форматы и практики». Отрадно, что отмечено «…пока традиционные бумажные издания всё ещё доминируют. Постоянные читатели старше 12 лет приходят в библиотеки, главным образом, за ними. Круг чтения подростков и юношества – это в основном печатные книги и интернет-периодика. Данная тенденция сохраняется на протяжении последних десяти лет, однако пропорции понемногу меняются в сторону предпочтения «экранной» литературы.

Способствовать увеличению посещения подрастающим поколением библиотек могут дальнейшая реализация национального проекта «Культура» и существенное расширение количества детских модельных библиотек, ежегодные трансферты на их комплектование. Обмену исследовательским опытом по детскому чтению посвящена данная статья.

**Доступная среда**

**Ильяшевич, Галина. Защищая - просвещать!: ЦПИ для особых пользователей. / Г. Ильяшевич // Библиотека. - 2022 - № 9 - С.62-66. - (Территория равных возможностей).**

В статье рассказывается о Центре правовой информации, который более 25 лет функционирует в Калужской ОСБ для слепых. На его базе регулярно проводятся бесплатные консультации по российскому законодательству: социальная, жилищная сферы, здравоохранение, образование, трудоустройство инвалидов. Автор подробно рассказала о партнёрстве с областной администрацией. Опыт работы ЦПИ освещается на заседании рабочей группы по вопросам создания условий для участия инвалидов в культурной жизни общества Комиссии при президенте РФ по делам инвалидов.

**Плотникова, Арина. Инклюзия — это реальность / А. Плотникова // Библиотека. - 2022 - № 10 - С. 21-22. - (Сохраняя традиции – создаѐм будущее).**

Пространство Санкт-Петербургской «Библиотеки книжных героев» отвечает требованиям доступности. Для пользователей с ограниченными возможностями здоровья установлены

«индукционные петли», позволяющие слабослышащим посетителям воспринимать звуковую информацию. Есть система видеотрансляции. Для детей с ментальными особенностями появилась удобная «маршрутная карта» для знакомства с библиотекой и «социальная история», которые помогают снизить тревожность и сделать посещение

библиотеки предсказуемым и приятным.

**Титова, Ольга. Шаг за шагом к комфорту для всех : коллаборация с заинтересованными сообществами / О. Титова // Библиотека. - 2022 - № 9 - С. 56-61. - (Территория равных возможностей).**

Одной из главных задач современных модельных библиотек является создание безбарьерной среды и социальная интеграция инвалидов и маломобильных групп населения. Взяв курс н преобразование учреждений, специалисты библиотек свердловской области выстроили взаимодействие с представителями общественных организаций инвалидов, волонтёрскими объединениями, инициативными горожанами, которые в пределах своих возможностей проводят работу, направленную на социокультурную реабилитацию людей с ОВЗ (ограниченные возможности здоровья), дополняя и поддерживая друг друга. Как преобразовались пространства библиотек, где комфортно чувствует себя каждый посетитель рассказано в представленной статье. Специалисты библиотек опытным путём проверили степень удобства помещения библиотеки для лиц с ОВЗ.

**Внестационарная работа**

**Гаура, А. Автоквест с минимальными вложениями / А.Гаура // Библиотека. – 2022 – № 10 – С.15-17.**

В статье представлен опыт проведения интерактивного мероприятия вне стен библиотеки. Библиоавтоквест «Северное тайное общество» организовала Национальная библиотека

Ямала совместно с окружной Госавтоинспекцией. На старт вышли несколько команд, которые на автомобилях передвигались по городу в поисках контрольных точек, где им было предложено выполнить задания. Победила команда, которая быстрее и точнее других выполнила все задания, не нарушая правил дорожного движения и игры. Тройка лидеров получила памятные подарки от библиотеки и призы от спонсоров квеста.

**Гребенева, В. Культурное воспитание на «Территории эмоций» / В.Гребенева // Библиотека. - 2022 - № 9 –С.67-70.**

«Территория эмоций» — внестационарный пункт обслуживания Центральной городской библиотеки Нижнего Новгорода с функцией читального зала. Это уникальная площадка для всестороннего развития эмоционального интеллекта, уровня взаимодействия и коммуникации людей всех поколений, а также гармоничного развития личности. На площадке проходят занятия по арт-терапии, нейрографике, психологические мастерские, медитативные практики, встречи с интересными персонами, обсуждение актуальных тем и лекции. Одно из основных направлений – библиотерапия. Индивидуальные и групповые занятия библиотерапией представляют собой направленное чтение специально подобранной литературы вместе с профильным специалистом, способствуют духовному росту нижегородцев, их умению управлять своими эмоциями, развивать коммуникативные навыки. Фонд читального зала «Территории эмоций» составляет 400 книжных новинок: нон-фикшн по саморазвитию, книги по психологии, литература об эмоциях и эмоциональном интеллекте, художественные произведения, мотивы и поступки героев которых интересно и полезно обсуждать. «Территория эмоций» — это место встречи представителей городских молодежных объединений для совместной работы над социальными и культурными общественно значимыми проектами. Для школьников и студентов открыт книжный клуб, секция для встреч молодежного читательского совета, клуб настольных игр и т.д. Поэты и писатели города, которые готовы рассказать о своем творчестве, продекламировать стихи или спеть авторские песни, могут это сделать с помощью «открытого микрофона». Для самых маленьких посетителей «Территории эмоций» выделены часы для сказкотерапии и арт - терапии. Для людей постарше - музыкальные и литературные вечера, фотошкола, йога, занятия английским языком, лекторий для родителей и молодых мам. В пространстве работают профессиональные психологи и педагоги. Занятия проводятся как на свежем воздухе, так и внутри уютного, комфортного помещения. Для всех посетителей на «Территории эмоций» открыта зона коворкинга с современным мультимедийным оборудованием и бесплатным интернетом.

**Татаринова, Вера. «Шаги к здоровью» и «Субботняя кинолужайка» : творческий подход - залог успеха / В. Татаринова // Библиотека. - 2022 - № 11 - С. 57-61. - (Культурно-досуговая деятельность).**

В сельской библиотеке Белгородской области в рамках проекта «Юбилей писателя празднуют читатели» состоялось торжественное открытие литературной ходьбы "Книга и спорт: движение вперѐд". Ребята с эмблемой «Библиогусеница» плавно прошагали по улицам с.Скородное, приглашая всех присоединится к литературной ходьбе! Были

разработаны маршруты «Ходим дружно – читаем вслух». В «прогулки» были включены акции и флешмобы: «Читаем без остановки», «На старт! Внимание! Читай!». Фотокроссы «Пойманы за чтением!» всегда заканчиваются релаксацией «Спортивному чтению – наше

почтение!».

**Чавкунькина, О. Молодыми - для молодых! / О. Чавкунькина // Библиотека. - 2022 - № 10 - С. 77-80. - (Пространство: от идеи к решению).**

#КультурныйКодМордовии – это иллюстративно- выставочное уличное пространство, где можно узнать о главных «культурных кодах» Мордовии, еѐ исторических, архитектурных достопримечательностях; о выдающихся людях республики, творческих коллективах, памятниках и объектах культуры региона. Проект реализован Национальной библиотекой им. А.С. Пушкина в партнерстве с Автономной некоммерческой организацией социально-культурных инициатив «ПроДвижение» с использованием гранта Президента РФ, и главная его цель – повысить узнаваемость главных «брендов» республики среди жителей и гостей Мордовии. Статья посвящена креативным интеллектуально- образовательным проектам.

**Финансовая грамотность**

**Кузнецова, Мария. Как накопить, чтобы купить? : повышаем финансовую грамотность / М. Кузнецова // Библиотека. - 2022 - № 10 - С. 32-35. - (Культурно-досуговая деятельность).**

Статья рассказывает о том, как во взрослых и детских библиотеках Краснодарской ЦГБ работают уголки финансовой грамотности. Они состоят из информационных материалов для распространения книг и аудиовизуальных лекционных материалов по финансам. Причем, их отделение Банка России Безвозмездно предоставило не только буклеты и плакаты, как нам, но и книги, стеллажи, настольные игры. В статье приведены примеры проведенных мероприятий, деловых игр для читателей разного возраста.

**Купниченко, Е. Грамматика для бабушек и дедушек /Е. Купниченко// Библиотека. - 2022 - № 10 – С.35-37.**

Наши коллеги из Брянской ОНУБ организовали цикл просветительских мероприятий «Мобильная школа финансовой безопасности для пенсионеров». Организаторы получили грантовую поддержку на реализацию проекта от Фонда Михаила Прохорова, став одними из победителей открытого благотворительного конкурса «Новая роль библиотек в образовании». В статье рассказывается об актуальности проблемы финансовой безопасности для людей старшего поколения в век новых информационных технологий, о целях и задачах проекта. Участникам мероприятий рассказывают о наиболее распространенных схемах финансового мошенничества, которые злоумышленники часто используют в сети интернет и через телефонную связь, на встречах всегда присутствуют представители банка.

**Знаменитые библиотекари**

**Голоднова, Н. «Да, я счастливый человек!» / Н.Голоднова // Библиотека. - 2022 - № 10 - С.46-47.**

Статья посвящена 85-летию со дня рождения одного из самых знаменитых библиотекарей современного мира, кандидата педагогических наук, доцента, главного редактора ББК, ведущего специалиста Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина, заслуженного работника культуры РСФСР. Он стоял у истоков теории каталоговедения и был активным практиком в этой области, а также автором сотен статей по вопросам каталогизации, стандартизации и библиотечной терминологии, практических и методических пособий в этой области.Эдуард Рубенович родился в Тбилиси 22 июня 1937 г. Библиотечную профессию выбрал в школьные годы, затем, начиная с 1951 г., готовил себя, работал в библиотеках. Получил диплом библиотекаря-библиографа высшей квалификации в Московском библиотечном институте в 1960 г., здесь же защитил диссертацию в 1968 г.Эдуард Рубенович Сукиасян был широко известен международной библиотечной общественности. Он стал одним из инициаторов создания Круглого стола по классификации ИФЛА. Выступал с лекциями и докладами перед библиотекарями США, Великобритании, ФРГ, Швеции, Дании, Никарагуа и других стран. Талантливый и яркий педагог, Эдуард Рубенович снискал заслуженную любовь и признательность десятков тысяч библиотекарей, обучающихся на Высших библиотечных курсах РГБ. Его авторские учебные курсы, которые Э. Р. Сукиасян представлял в библиотеках многих регионах России и странах СНГ, помогали библиотечным специалистам не только осваивать необходимые знания, но и формировать новое профессиональное мышление.

**Интервью с писателем**

**Панов, В. За порогом реальности: беседа с писателем В.Пановым /В.Панов; беседовала И.Рыжова // Библиотека. - 2022 - № 10 - С.72-76.**

Беседа с одним из ведущих современных российских писателей-фантастов Вадимом Пановым будет интересна всем любителям фантастики. Вадим Юрьевич делится секретами успеха, рассказывает о своем дебютном произведении, о том, как родилась знаменитая серия «Тайный город». Писатель расскажет о своих произведениях, сериях, любимых персонажах, любимых писателях, поделится планами на будущее.

**Овечкин, Э. Чистой воды удовольствие / Э.Овечкин; беседовала А.Ястребкова // Библиотека. - 2022 - № 10 - С.**

Эдуард Анатольевич Овечкин — современный российский писатель-маринист, автор книг о подводниках.

Родился в Челябинске, детство и юность провёл в Белоруссии. Закончил военно-морское училище в Севастополе. Служба Эдуарда проходила на «Акуле» — самой большой в мире атомной подлодке, о которой он и написал свою первую книгу «Акулы из стали». Рассказы, вошедшие в сборник, грустные и смешные, оптимистичные и даже трагичные, погружают читателя в загадочный и живой мир российских подводников. На сегодняшний день Эдуард Овечкин — автор нескольких книг о жизни подводников.

Эдуард рассказывает, что к написанию книг его подтолкнула трагическая смерть командира — капитана 1-го ранга Александра Богачёва, рассказывает о любимых писателях: С. Кинге, А.П. Чехове, Н. Гоголе, О. Генри, Марке Твене, делится творческими планами.

Составитель Сурова Н.А.