МБУК «ЦБС» Красносулинского городского поселения

Информационно-библиографический отдел

ЦГБ им.М.Шолохова

**Учимся у коллег. Перенимаем опыт**



 ***Аннотированный список статей из журнала «Библиотека» за 2022 год***

г. Красный Сулин

2023 г.

**Библиотечные проекты, конкурсы, акции: делимся опытом**

***Выпряжкина, Елена. Через «Белый ключ» к Дальнему Таганаю : марафон творческих проектов к памятным датам / Е. Выпряжкина // Библиотека. - 2022 - №11 - С. 28-30. - (Планета чтения).***

«Златоуст читал всегда!» - под таким названием в городе стартовала ретро-акция, посвященная 125-летию центральной городской библиотеки, одной из старейших в Челябинской области. В секторах отдела обслуживания были оформлены книжно-предметные инсталляции, позволяющие ощутить «аромат» прошедшей эпохи, «продегустировать» книжные «деликатесы» минувшего века, узнать интересные факты из истории библиотеки, стать участником книжного марафона и получить в подарок книгу. Для всех желающих проводились познавательные экскурсии. Таганайский «книжный забег» представил участникам немало открытий, а прочитанные книги оставили яркие эмоции. Подобные проекты являются эффективным способом сохранения в библиотеках тѐплой атмосферы, живого общения, познания своего края. «Отмечайте юбилеи по книжному» – призывает автор статьи.Стрельникова, Н. Воспитывая вкус к печатному слову /Н.Стрельникова // Библиотека. – 2022. - №7. – С.56-65.

Всегда интересно узнавать и чем живут другие библиотеки и как работают наши коллеги. Директор Кировской ОНБ им.А.Герцена рассказывает о ежегодных Герценовских чтениях, о мемориальной и краеведческой деятельности библиотеки, о музейных помещениях в библиотеке, о своих приоритетах в вопросах продвижения чтения, как библиотека работает в дистанционном формате.

***Дуда, В. О «гениях места», креативных индустриях и самореализации /В.Дуда //Библиотека. – 2022. - №8. – С.66-69.***

С 2021 г. по всей стране в библиотеках успешно реализуется новый проект Министерства культуры Российской Федерации «Гений места». Его координатором выступает Российская государственная библиотека. Цель проекта – создание современного пространства, где творческие люди могут свободно общаться, обучаться, набираться опыта и реализовывать свои идеи. Выражение genius loci (в переводе с латинского «гений места») в древнеримской культуре означало духа-покровителя какой-либо территории, вдохновляющего писателей, архитекторов, художников и людей других творческих профессий. Новое значение выражение получило в конце XX в. после выхода культовой книги Петра Вайля, которая так и называется: «Гений места». В статье рассказывается, как эта концепция реализуется на практике в библиотеках.

На практике - гений места — это человек, который ищет знания или хочет их передать, единомышленников или площадку, чтобы реализовать свой творческий проект, и находит это в библиотеках. Гением места также может стать эксперт в сфере креативных индустрий, который хочет передавать знания другим.

Со своей идеей он обращается к Куратору – сотруднику библиотеки, который отвечает за функционирование Точки концентрации талантов. Ему выделяется площадка в библиотеке и он становится Гением места и приходит поделиться своими знаниями с аудиторией. В проекте «Гений места» работа идет по 14 направлениям креативных индустрий: дизайн, искусство, IT, музыка и саунд-дизайн, телевидение, мода, образование, маркетинг, разработка игр, издательское дело и журналистика, новые медиа, кино, компьютерная графика, архитектура и урбанистика. Библиотека может выбрать любое из них или несколько сразу. В статье приведены примеры разных библиотек.

***Лапина, И. В центре внимания – Пушкин /И.Лапина // Библиотека. – 2022. - №7. – С.66-69.***

Опытом проведения Всероссийского конкурса чтецов «Родная речь – 2021» делится Библиотечная информационная сеть г.Новокуйбышевска. Конкурс проводится с 2002 года, тематика конкурса меняется каждый год, но неизменной остаётся его популярность. Конкурс чтецов вышел за пределы Самарской области и в последние годы приобрёл статус всероссийского. Участвовать можно в двух номинациях на выбор – онлайн и вживую. Предусмотрено 4 возрастные категории чтецов. Принимать участие достаточно легко, нужно всего лишь снять ролик и выложить на YouTube. Условия можно почитать здесь https://libnvkb.ru/?p=8008

***Лоскутова, С. Творческий баттл любителей поэзии /С.Лоскутова // Библиотека. – 2022. - №7. – С.43-45.***

В статье описан опыт проведения ежегодного состязания любителей поэзии на базе библиотеки. Как это мероприятие из библиотечного выросло до масштабов республиканского.

***Стрельникова, Н. Воспитывая вкус к печатному слову /Н. Стрельникова // Библиотека. – 2022. - №7. – С.56-65.***

Всегда интересно узнавать и чем живут другие библиотеки и как работают наши коллеги. Директор Кировской ОНБ им.А.Герцена рассказывает о ежегодных Герценовских чтениях, о мемориальной и краеведческой деятельности библиотеки, о музейных помещениях в библиотеке, о своих приоритетах в вопросах продвижения чтения, как библиотека работает в дистанционном формате.

**Краеведческая работа**

***Авдеева, К. О родном городе в комиксах/ К. Авдеева //Библиотека. – 2022. - № 7. – С.79-80.***

В Городской библиотеке г. Красноярска была успешно реализована нетрадиционная практика краеведческой работы. Это проект библиотеки «7 шагов к юбилею. Комикс-гид по Красноярску». Проект поддержал Президентский фонд культурных инициатив. О нетипичном формате, его действительно впечатляющих результатах рассказывается в статье. Проект делался с участниками «Клуба любителей комиксов». В клубе проходили квесты, квизы, турниры по настольным играм. Итог проекта – видеоролик можно посмотреть тут https://aliance.yarsklib.ru/2022/10/27/komiks-gid-po-krasnoyarsku/

***Гаврилова, Елена. ББК - не только таблицы классификации! / Е. Гаврилова, А. Курейкина // Библиотека. - 2022 - № 10 - С. 59-62. - (Электронная среда).***

В статье представлен опыт дистанционного проведения библиотечного квеста, который проводится в Национальной библиотеке Карелии с 2020 года. Стремясь привлечь внимание людей к работе библиотеки, сотрудники придумали вопросы, посвящѐнные еѐ

прошлому и настоящему, архитектурным особенностям, знаковым мероприятиям, ценным книгам, а подсказки разместили на страницах официального сайта и тематических групп в соцсетях. Большой библиотечный квест объединил коллег, читателей, историю библиотеки. В 2020г. «ББК» проходил во время пандемии в рамках «Библионочи». В 2021 г. «ББК» проходил в рамках проекта «Летняя школа сельских библиотекарей» как технология удалѐнной работы с читателями. В 2022 г. тема «ББК» освещалась на обучающем мероприятии «Библиотечная среда» и был приурочен к очередной «Библионочи».

***Кодейкина, Е. Телевизионный подиум для модельных /Е.Кодейкина // Библиотека. – 2022. - № 8. – С.37-39.***

В статье наши коллеги из Самарской ОДБ делятся опытом проведения уникального краеведческого проекта «Культурный КОД (Культуру Открывают Дети)». В рамках проекта детей и подростков доступным и понятным для них языком информируют о культурной жизни Самарской области. Они договорились с местным телеканалом «Россия 24. Самара» о выпуске серии программ о работе модельных библиотек Самарской области. Видеовыпуски знакомят детскую аудиторию с возможностями и ресурсами библиотек, обслуживающих детей. И создаются эти видеоролики сотрудниками библиотеки вместе с детьми. Они привлекли творческих и креативных ребят в Творческую мастерскую «Юные гении».

***Олейник, Любовь. Полноправные участники туристического рынка: ТИЦ на отраслевых площадках / Л. Олейник // Библиотека. - 2022 - № 8 - С. 69-73. - (Познай свой край).***

Статья рассказывает о проекте "Библиотечное краеведение как ресурс развития внутреннего туризма в Иркутской области». Цель проекта – формирование актуальных современного библиотечного краеведения, направленного на расширение целевой аудитории потребителей краеведческой информации, за счет создания и продвижения адаптированных краеведческих продуктов и услуг. В задачи проекта входит разработка модели и создание информационных краеведческих кейсов библиотеками Иркутской области, маркетинговой стратегии и продвижение информационных краеведческих кейсов потребителю, информационное сопровождение проекта; методическая поддержка участников проекта; анализ промежуточных итогов проекта, планирование развития проекта, прогнозирование конечных результатов.

**Просветительская работа**

***Маслова, Ольга. Битва знатоков интернета / О. Маслова // Библиотека. - 2022 - № 8 - С. 49-53. - (Электронная среда).***

В рамках Молодежной недели цифровых технологий Рязанская областная детская библиотека провела интеллектуальный компьютерный турнир «Битва знатоков Интернета» среди учащихся 5-6-х классов девяти образовательных учреждений города Рязани. Интеллектуальный турнир был построен по принципу телевизионной передачи «Своя игра» с разными рубриками. Для быстрых ответов и действий игроков использовалась специальная сигнальная система. Дети работали в командах. Им пришлось применить смекалку и эрудицию, чтобы припомнить верные компьютерные термины, вспомнить историю гаджетов и технологий, а также актуализовать знания о безопасном интернет-серфинге. Каждая игра турнира заканчивалась беседой о безопасности в интернете.

***Швецова, Н. Строка и камень не столь различны меж собой /Н.Швецова // Библиотека. – 2022. - № 8. –С.40-***

С 2015 года в Вологодской ОУНБ работает Просветительский проект под названием «Литературная минералогия», призванный познакомить читателей

С происхождением и уникальными свойствами металлов и минералов, упомянутых на страницах произведений мировой классики. Такое обращение к литературе и геологии вовсе не случайно: сюжеты многих известнейших литературных произведений связаны с драгоценными камнями и металлами. Каждое занятие сопровождается обзором книг, подготовленным сотрудником библиотеки.

**Экологическое просвещение**

***Чемоданова, Елена. 12 месяцев - 12 экособытий: что произошло за год в зелёном мире? / Е. Чемоданова // Библиотека. - 2022 - № 8 - С. 43-48. - (Природу защитить умейте).***

В статье руководителя Центра экологической информации и культуры Кировской областной научной библиотеки имени А.И. Герцена рассказывается об областном конкурсе «12 месяцев - 12 экособытий». Библиотеки-участницы ежемесячно выбирали одно наиболее интересное, запоминающееся, творческое мероприятие экологической тематики и представляли его как «самое значимое за прошедшие 30 дней». 12 ярких презентаций в конце года сопровождал отчёт с приложениями (сценарии, скриншоты, фотографии, статьи и т. д). В числе призеров и победителей конкурса - библиотеки города Уржума.

**Музейная работа**

***Дивнина, Наталья. О чём рассказывают чукоч и чаут: ЭТНОплощадка: 50 историй нужных вещей / Н. Дивнина // Библиотека. - 2022 - № 9 - С. 52-55. - (Познай свой край).***

Из этой статьи вы узнаете, как в Камчатской краевой научной библиотеке им. С. П. Крашенинникова открылась этнографическая площадка «Камчатка разными народами обитаема…». Это постоянно действующий выставочный комплекс, который знакомит с уникальными и самобытными традициями, культурой и бытом коренных малочисленных народов, проживающих на Камчатке. Камчатский краевой объединённый музей принимал активное участие в создании этнографической площадки: предоставил копии предметов из музейного собрания, оказывал консультативную помощь по оформлению выставочного пространства. Медиапроект «ЭТНОплощадка: 50 историй нужных вещей» -это своего рода итог проделанной работы. Проводятся экскурсии, рассказывается о предметах, которые находятся на этноплощадке в Камчатской краевой научной библиотеке им. С. П. Крашенинникова. Проект – своеобразная этноэнциклопедия, в которой представлена вся панорама жизни народов полуострова – от традиционных жилищ до мелочей быта. Два раза в месяц подписчики библиотечных соцсетей из очередной этноистории узнают о национальной одежде коряков, ительменов, эвенов, о музыкальных инструментах, о календарях и о многом другом.

***Шелестюк, Ксения. Оригинал - под стеклом, цифровые копии – в планшете: знакомимся с уникальными фондами / К. Шелестюк // Библиотека. - 2022 - № 8 - С. 60-65. - (Выставка: какой ей быть?).***

В статье описывается работа Интерактивного Музея книги в Новосибирской ГОНБ. Автор рассказывает о том, как музей сочетает в себе традиционные и интерактивные (мультимедийные) формы экспонирования. Сама идея музея в библиотеке появилась благодаря желанию наиболее ярко и полно раскрыть содержание уникальных книжных коллекций, которые хранятся в Отделе редких и ценных книг и раньше были доступны только тем читателям, у которых возник интерес к той или иной книге. Богатейшие фонды библиотеки, накопленные за десятилетия, представляют собой значимый исторический, научный и культурологический материал, который теперь доступен всем слоям населения. Музей Книги, который спроектирован с учетом современных дизайнерских решений, является комфортной средой для гостя библиотеки. Музей книги – это и образовательный проект. Здесь проводятся развивающие мастер-классы, лекции, презентации, конференции, концерты.

**Работа с читателями, продвижение чтения**

***Алека, Лариса. С Острова грусти - на Поляну радости / Л. Алека // Библиотека. - 2022 - № 11 - С. 53-56. - (Культурно-досуговая деятельность).***

В детской библиотеке «Солнечная» ЦБС Липецка стартовал проект «Эмоциональная и психологическая разгрузка для детей». Его реализация стала возможна, благодаря гранту конкурса Фонда Михаила Прохорова «Новая роль библиотек в образовании». Руководитель проекта – директор библиотеки. На первом занятии юные читатели познакомились друг с другом при помощи «Азбуки человеческих качеств», затем отправились в необычное и захватывающее путешествие в страну эмоций. Ребята отвечали на важные вопросы: что такое эмоции, как они влияют на нашу жизнь, почему важно управлять своими чувствами. Участники проекта постарались представить, как выглядит и что чувствует человек, испытывая такие эмоции как радость, грусть, удивление, интерес, злость, страх. А чтобы лучше понять, вслух ещѐ раз перечитали очень знакомую сказку Шарля Перро «Красная Шапочка». Попытки детей самостоятельно передать эмоции главной героини с помощью интонации помогли лучше понять еѐ поступки.

***Дворецкая, Марина. Периодика для самых маленьких / М. Дворецкая, Е.\ Мезенцева // Библиотека. - 2022 - № 8 - С. 66-67. - (Сохраняя традиции - создаём будущее).***

В статье рассказывается, как сотрудники красноярских библиотеки используют игровые формы работы для приобщения маленьких пользователей к чтению. В статье приводится классификация игр: сюжетно- ролевые, театрализованные, подвижные, дидактические. Из этого формулируются основные задачи игровых мероприятий – развивать у ребят самостоятельность, побуждать инициативу, организаторские способности, умение действовать в команде. В библиотеках организуются игрочтения – мероприятия, где дети читают, играют, разгадывают ребусы, создают что- либо своими руками. Этот формат используется для работы с периодическими изданиями. В ходе игрочтений удаётся не только увлечь школьников изучением детской периодики, но и провести диагностику их психологического состояния.

***Мищенкова, М. Скажи мне, кто ты /М.Мищенкова // Библиотека. - 2022 - № 10 - С.68-71.- (Планета чтения).***

Проблему приобщения детей к чтению наши коллеги из Калужской ОДБ решили рассмотреть с позиций психологии и личностных особенностей. Тесты на определение темперамента лего найти в широком доступе как в книгах, так и в интернете. Определив темперамент юного читателя, подбирается литература с утетом поведенческих особенностей ребенка. В статье даны рекомендации по чтению для детей разных темпераментов.

***Овчелупова, Марина. Непривычный привычный маршрут... : прокладывая путь к сердцам читателей / М. Овчелупова // Библиотека. - 2022 - № 9 - С. 38-46. - (Званый гость).***

Поддержка русского языка, привлечение к чтению – приоритетные направления Ставропольской КУНБ им. М. Ю. Лермонтова. В этом году ей исполняется 170 лет. Директор библиотеки рассказывает о проектах, акциях и других мероприятиях, специалистами, о целях и задачах, которые они перед собой ставят и путях их реализации.

***Пономарева, Т. Салют галстучной стране /Т. Пономарева // Библиотека. - 2022 - № 12. - С.65-70.***

В статье рассказывается, как в Юношеской библиотеке Республики Коми готовились и проводили юбилей Всесоюзной пионерской организации имена Ленина. Подробно описывается организация Республиканской онлайн-викторины «Салют, Пионерия!». Викторина была посвящена пионерскому юбилею и раскрывала историю развития пионерского движения Советского Союза и Коми АССР. Вопросы викторины были интересны и тем, кто был пионером, и сегодняшним молодым людям. Учёба и увлечения юных пионеров, пионерские традиции и атрибутика, интересные факты из истории пионерского движения Республики Коми и многое другое – на каждый вопрос предстояло дать верный ответ. Виртуальный музей «Пионерская комната» - это электронный ресурс, представляющий коллекцию различных материалов и экспонатов, посвящённых истории пионерского движения в Республике Коми. Экспозиции музея познакомят с красочной пионерской атрибутикой, представят хронику пионерских дел школьных дружин городов и районов республики, погрузят в воспоминания ветеранов пионерского движения. В «Пионерской комнате» много книг и журналов пионерской тематики. А ещё здесь есть «Штаб Гайдара» – уникальный музей Центральной детской библиотеки им. А.П. Гайдара (г. Ухта). Посмотреть можно здесь https://unkomi.ru/virtualnyjj-muzejj-pionerskaya-komnata/

***Созонова, С. Сказки с вороненком Каркушей / С.Созонова // Библиотека. - 2022 - № 12. - С.32-34.***

В ОКЦ ЮВАО г.Москва работает культурно-досуговый центр. Это обособленное структурное подразделение, которое создано для привлечения к чтению самых маленьких читателей. В статье приведены примеры мероприятий, занятий, которые всегда проходят с элементами театрализации. Главная фишка «Библиотеки сказок» - это наручная кукла Вороненок, который активно участвует в занятиях, задает вопросы, мотивирует детей к активному общению и обсуждению прочитанного.

**.Духовно-нравственное просвещение**

***Васильева, Наталия. Диалоги о семье и браке: демография через призму любви / Н. Васильева // Библиотека. - 2022 - № 9 - С. 47-51. - (По законам духовности).***

Библиотека имени С.Т. Аксакова г. Ульяновска разработала и реализует просветительский проект «Семья от Я до Мы», направленный на пропаганду семейных ценностей среди молодежи. При реализации проекта используются книги, авторы которых – люди самых разных профессий: психологи, врачи, священники, педагоги, философы, писатели и поэты.

**Семейное чтение**

***Оюн, Радмила. «Колобок» и «Репка» в исправительном учреждении / Р. Оюн // Библиотека. - 2022 - № 10 - С. 24-27. - (Культурно-досуговая деятельность).***

В статье автор делится опытом реализации уникального, не имеющего аналогов в России проекта «Читает мама, читает папа», который в 2020 г. стал победителем конкурса Фонда президентских грантов. Исполнителем проекта выступила Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Тыва. Проект призван содействовать защите прав заключѐнных на общение со своими детьми и нацелен на укрепление родительских чувств. На двух разворотах журнала описывается рождение проекта. Организаторы проекта провели онлайн-анкетирование осужденных по выявлению читательских интересов, в котором были выявлены литературные предпочтения родителей-осужденных. В рамках проекта осужденные-родители читали своим детям художественные произведения русских и тувинских писателей. Процесс чтения снимали на видеокамеру и видеоролик передавали их детям. Таким образом, осужденные могли приобщать к чтению своих детей. О том, как проводилось анкетирование родителей-осужденных, как их обучали технике выразительного чтения рассказано в статье. Завершающим этапом стало вручение дисков с записями детям родителей-осужденных лично в руки с соблюдением конфиденциальности. Ежемесячно сотрудники библиотеки посещали исправительные колонии Республики Тыва и проводили запланированные мероприятия.

***Самойлова, И. Заботимся о детях, консультируем родителей /И.Самойлова // Библиотека. - 2022 - № 12 - С.29-31.***

В статье рассказывается об электронном анкетировании, которое провели в Сахалинской ОДБ, чтобы получить представление об отношении родителей к семейному чтению. Здесь же приводятся результаты этого анкетирования и как они помогли в работе, какие были сделаны выводы.

**Клубы и объединения**

***Бондаренко, Елена. Источник, питающий море творчества : праздники и будни поэтического клуба / Е. Бондаренко // Библиотека. - 2022 - № 10 - С. 28-31. - (Культурно-досуговая деятельность).***

Автор статьи – ветеран библиотечного труда, волонтѐр краеведческой библиотеки имени А.Ф. Землянского Брянской области. После выхода на пенсию она продолжает сотрудничать с коллегами- делится идеями, наработками, посещает на мероприятия библиотеки и помогает с их организацией. Автор рассказывает о литературном объединении «Источник», клубе самодеятельных литераторов при библиотеке. При ее активном содействии у клуба появились спонсоры для издания поэтических сборников участников объединения. Издано уже несколько сборников. На одном из творческих заседаний было решено написать гимн клуба, создать эмблему. Клуб развивается, приобретает связи с другими литературными объединениями, привлекает молодежь.

Составитель Сурова Н.А.