Москаленко, В. Поэт жизни действительной //Красносулинский вестник . – 2009. - № 33. –28 апр. – С.7. О библиотеке № 4.

Недавно исполнилось 200 лет со дня рождения великого русского писателя Н.В.Гоголя. Этот юбилей широко отмечался в России и за рубежом. И сегодня все также ярко и остро звучит его богатый, меткий язык, не увяли краски его неповторимых пейзажей, не исчезла сила его разящего смеха, его беспощадной сатиры.

Именно об этом говорили участники литературного вечера, который был подготовлен и проведен работниками библиотеки им. Соколова Черновой Л.А. и Черновой М.В. и учащимися 10 класса вместе с учителем русского языка и литературы Абдурашидовой Т.Г.

Во вступительном слове заведующая библиотекой Чернова М.В. заинтересовала всех темой «Гоголь и современность». Затем с обзором творчества выступила Абдурашидова Т.Г. С особым вниманием выслушали учащиеся 7, 10, 11 классов образный, доходчивый рассказ своего учителя об основных этапах жизненного и творческого пути знаменитого писателя. Тамара Григорьевна показала на убедительных примерах, что герои Гоголя – герои наших дней, поднятые великим писателем проблемы существуют и в нашей жизни.

Во время общения работники библиотеки предложили учащимся отправиться в необычное путешествие: вместе с Гоголем на рессорной бричке по России. Красочно оформленная карта маршрута помогла перенестись в Малороссию. Увлекательно, живо вели участников непревзойденные рассказчики-книголюбы по дорогам жизни великого путника.

Начало пути – Сорочинцы, Васильевка, Диканька. Родные, любимые места, где он провел детство. Сюда он часто приезжал отдыхать из сурового Петербурга. Много нового узнали «пассажиры брички» и от своих ведущих. И снова дорога… В Полтаву. Здесь Гоголь учился, и здесь его помнят старые дубы, усыпанные сочными плодами яблони… Из Полтавы путь лежал в Нежин, город гимназической юности.

Попрощавшись с родными украинскими местами, идем на север, в заманчивый и далекий Петербург. Гоголь не принял город, а Петербург не принял Гоголя. Но здесь появился великий писатель, заставивший смеяться всю Россию. Кумир Николая Васильевича – Пушкин – и муза всегда стояли рядом с ним. Когда Пушкина не стало, Гоголь решил больше не возвращаться в Петербург.

И, наконец, Москва – последнее пристанище писателя. Гоголь всегда стремился в Москву. Пейзажи в его знаменитом романе «Мертвые души» напоминают природу Подмосковья. Москва встретила его как родного сына. Здесь он встретил свою славу…

Захватывающее путешествие закончилось, но удивительная встреча с миром Гоголя и великим русским языком – нет.

Самая эмоциональная встреча с писателем – «Поэтические грезы Гоголя». Особенно ярко они проявились в описании природы. Гоголевский пейзаж мы видим во всех произведениях, начиная с первых строк «Сорочинской ярмарки» и заканчивая страницами первого тома «Мертвых душ».

Очень проникновенно читали отрывки из гоголевских произведений учащиеся 10 класса Скаржинец Е., Яценко О., Уваров М., Алексеев М., Агеева Н. Своим слушателям им удалось передать откровения великого художника русского слова.

Обширный материал, полученный учащимися на уроках, на обзорах литературы в библиотеке у выставки «Художник русского слова» и на вечере, помог всем активно участвовать в викторине «Кто лучше знает творчество Гоголя?». Победителями стали старшеклассники Хлякина Ю., Новодранов И., Скаржинец Е.

Литературный вечер понравился всем. Подготовили и провели его люди творческие, увлеченные своим делом, развивающие у подрастающего поколения любовь к нашей Родине, к нашей истории, к книге, к русскому языку. Коллектив нашей школы постоянно работает в тесном контакте с работниками библиотеки им. Соколова. Мы вместе делаем одно большое дело – воспитываем наших детей достойными гражданами страны.